Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	**Nombre del entorno**
Bosa	Laureles-Los Naranjos
Colegio	
EEP-26 Colegio Carlos Albán Holguín IED- sede A EEP-26 Colegio Grancolombiano IED - sede D EEP-26 Colegio Los Naranjos IED EEP-26 Colegio Gimnasio Caceres (institución educativa No oficial) EEP-26 Jardín Infantil CDI Los Naranjos - ICBF EEP-26 Jardín Infantil Mis Primeros Trazos	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Liseth Rocio Socongocha Romero - Gestora Componente Comunitario OCE. Dolly Johanna Castellanos Parra - Gestora Comunitaria Fundación Tiempo de Juego - TdJ. Carlos Amortegui - Formador deportivo Fundación Tiempo de Juego - TdJ. Miguel Mejía - Formador artístico Fundación Tiempo de Juego - TdJ. Daniela Castañeda - Enlace territorial - Fundación Tiempo de Juego - TdJ.
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Liseth Rocio Socongocha Romero - Gestora Componente Comunitario OCE. Dolly Johanna Castellanos Parra - Gestora Comunitaria TdJ.
Revisó TdJ	Alejandro Pelaez- Coordinación territorial
Revisó SED	Ana María Peñuela Narváez - Apoyo Transversal SED
Aprobó SED	Ana María Peñuela Narváez - Apoyo Transversal SED

Introducción

La estrategia **Entornos Escolares Inspiradores (EEI)**, implementada en el marco del convenio entre la Secretaría de Educación del Distrito y la Fundación Tiempo de Juego, tiene como propósito fortalecer el bienestar de la comunidad educativa a través de la generación de condiciones que favorezcan la convivencia, la participación y el reconocimiento de las voces de niñas, niños y jóvenes. Esta apuesta hace parte de una de las estrategias del programa **Escuelas con Emociones**, que busca promover la construcción de entornos protectores que potencien habilidades socioemocionales, el cuidado de la vida y la prevención de riesgos en los territorios.

Esta estrategia en el Entorno Escolar Inspirador Laureles – Los Naranjos inició su ejercicio de caracterización en el primer semestre de 2025, mediante acciones participativas con actores educativos, comunitarios y sociales. Entre las principales acciones realizadas se identificaron la caracterización del territorio, el diálogo con presidentes de juntas de acción comunal, líderes sociales, culturales y artísticos, rectores, docentes y estudiantes, así como la articulación con entidades locales que aportaron desde sus programas y recursos. Estas acciones permitieron reconocer los factores de riesgo y, a la vez, proyectar intervenciones colectivas en espacios escolares, comunitarios y deportivos, con un énfasis en la apropiación de lugares de encuentro como parques y escenarios culturales.

El proceso de caracterización no sólo permitió comprender las dinámicas del entorno, sino que abrió un camino de confianza entre la estrategia y la comunidad educativa y vecinal. Este primer acercamiento generó un ambiente favorable para el trabajo colaborativo, reafirmando la disposición del territorio para construir acuerdos, compartir saberes y proyectar acciones conjuntas. Gracias a este vínculo inicial, hoy el entorno cuenta con bases más sólidas para impulsar procesos comunitarios sostenibles y participativos.

De cara al cierre del proceso de implementación, se reconoce que el fortalecimiento de los factores protectores asociados a la organización comunitaria, al liderazgo juvenil y a las dinámicas culturales, deportivas y ambientales del territorio se consolidó como un elemento clave para favorecer la convivencia escolar y comunitaria. Durante este periodo, el deporte, el arte y el medio ambiente se convirtieron en los medios más significativos para que el entorno escolar, la comunidad vecinal, las organizaciones sociales y culturales, y las entidades locales desarrollaran acciones que promovieron el cuidado de los espacios escolares y la resignificación de los parques. Escenarios como el ultimate y el microfútbol permitieron que niñas, niños, adolescentes y jóvenes ocuparan el espacio público desde el juego y los acuerdos; la danza y el teatro ofrecieron espacios para expresar emociones, ideas y realidades; y la agricultura urbana fortaleció la relación con el territorio desde el cuidado del ambiente.

En este camino, los dos hitos desarrollados se convirtieron en una oportunidad para fortalecer los encuentros comunitarios, favoreciendo el reconocimiento entre actores educativos, comunitarios y locales, y reafirmando que todos y todas hacen parte de un mismo entorno. Este proceso dejó bases importantes para que, en adelante, el territorio continúe tejiendo iniciativas colectivas que mantengan vivo el trabajo en red y la participación comunitaria.

Nombre de la Iniciativa

En Red-Ando: ambiente, deporte y cultura que transforman comunidad

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Promover la articulación entre las comunidades educativas del Colegio Carlos Albán Holguín IED, Colegio Los Naranjos IED y Colegio Grancolombiano IED sede D con organizaciones artísticas, culturales, ambientales, parches juveniles y entidades del territorio, a través de la iniciativa “En

Red-Ando: ambiente, deporte y cultura que transforman comunidad", con el fin de fortalecer una red de participación que impulse procesos de apropiación, cuidado y convivencia en el entorno Laureles, Los Naranjos.

Objetivos específicos

1. Promover la conciencia ciudadana y la corresponsabilidad ambiental a través de procesos de sensibilización sobre el cuidado del entorno, el manejo adecuado de residuos y la recuperación de espacios comunes, involucrando activamente a las comunidades educativas y a los actores vecinales.

2. Fomentar procesos comunitarios a través de deportes no convencionales, que propicien la apropiación colectiva de escenarios deportivos como espacios de encuentro, cuidado y fortalecimiento del tejido social entre distintos actores del entorno como un territorio protector.

3. Impulsar expresiones artísticas y culturales que resignifiquen los espacios comunes como lugares de participación y construcción de identidad colectiva, integrando a niños, niñas, jóvenes y organizaciones locales.

Descripción del proceso de formulación

Durante el primer semestre de 2025 se adelantó un proceso de caracterización del entorno Laureles – Los Naranjos, el cual se desarrolló a partir de espacios de encuentro con diversos actores sociales, comunitarios, educativos y de entidades públicas. En estos escenarios participaron presidentes de juntas de acción comunal, líderes de organizaciones sociales, rectores, docentes, estudiantes y representantes institucionales, con el propósito de reconocer las posibilidades, desafíos y potencialidades del territorio.

La formulación participativa permitió el diálogo entre actores educativos, comunitarios y locales, orientado a la identificación de factores de riesgo, la priorización de espacios de intervención y la definición de posibles acciones a desarrollar. Un aspecto relevante de este ejercicio fue la voz de las y los estudiantes, quienes expresaron sentirse escuchados y reconocieron la existencia de actores comprometidos con su bienestar.

En este proceso se reafirmó la importancia de promover la apropiación de espacios deportivos y culturales por parte de la niñez, adolescencia y juventud, tales como el Parque de las Artes – Tchyminigagua, el Parque La ELE – Los Naranjos y el Parque El Retazo (pista de skate). En estos escenarios se proyectó desarrollar actividades deportivas, lúdicas, jornadas de limpieza y expresiones artísticas como el grafiti.

Como cambio proyectado, se logró abrir una red de tejido social que fomentó la promoción de acciones comunitarias, el uso activo de los escenarios deportivos por y para los niños, niñas y jóvenes, y la generación de movilizaciones comunitarias ("hitos") que fortalecieron la conexión, el trabajo colaborativo y la corresponsabilidad entre los actores educativos, sociales y comunitarios del entorno.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

Durante el ejercicio de caracterización del entorno escolar y la formulación del Plan de Acción del PICME, se identificaron diversos factores de riesgo que afectan la seguridad, la convivencia y la infraestructura. Entre ellos, se reportaron situaciones de consumo y venta de sustancias psicoactivas en zonas cercanas a las instituciones educativas, hurtos en el espacio público y conflictos entre jóvenes de distintos colegios, además de la presencia de barras futboleras en el Parque "La ELE", lo que ha generado tensiones con la comunidad vecinal. Asimismo, preocupa la ubicación del Colegio Carlos Albán Holguín IED – sede A sobre una vía principal de alto flujo vehicular, que incrementa los riesgos de movilidad. También se evidenciaron problemáticas ambientales por la acumulación de residuos en sectores aledaños, deteriorando el entorno físico, la salud pública y la apropiación de los espacios comunitarios.

En contraste, el territorio cuenta con múltiples factores protectores. Se destacó la presencia de organizaciones ambientales, culturales y artísticas vinculadas a las Juntas de Acción Comunal y a líderes barriales, así como la oferta institucional de la Alcaldía Local de Bosa, la Secretaría Distrital de Integración Social, la Subred Sur Occidente, el Jardín Botánico, Idartes y otras entidades que impulsan procesos de prevención, cultura ciudadana y resignificación del espacio público. De igual manera, existen colectivos juveniles, casas culturales y proyectos comunitarios que promueven el arte, el deporte, la agricultura urbana y el aprovechamiento del tiempo libre, generando experiencias significativas para la juventud y fortaleciendo el tejido social.

Estos hallazgos orientaron la implementación del PICME hacia la promoción de acciones que disminuyeran los riesgos identificados, mediante la activación de redes de apoyo, el fortalecimiento de espacios protectores y el trabajo articulado entre escuela, familias, comunidad y entidades locales. La participación activa de los actores clave del entorno fue fundamental para consolidar un proceso de transformación positiva que favoreciera la convivencia, la seguridad y la apropiación de los escenarios escolares y comunitarios.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	**Festival Deportivo, Cultural y Recreativo La ELE.** Se llevó a cabo en el parque "La ELE" Los Naranjos, con actividades deportivas, recreativas y culturales con el propósito de promover el tejido social desde el diálogo para la resignificación y apropiación del escenario deportivo del entorno escolar Laureles Los Naranjos.	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias.	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Estímulo de la actividad física y la recreación	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** **Inseguridad y delincuencia:** riñas entre estudiantes de las distintas instituciones educativas, hurtos,	**Factor Protector** **Asociado a lugares:** apropiación de escenarios deportivos y educativos; y aprovechamiento del tiempo libre.

	presunta venta y consumo de SPA.	
Actividades de Formación	**Ultimate por la paz.** La formación estuvo dirigida a niñas, niños y adolescentes y tuvo como propósito promover procesos pedagógicos y comunitarios que fortalecieran la convivencia y la cultura de paz. A través de un deporte colectivo, autogestionado y sin contacto, se fomentó la responsabilidad individual, el respeto mutuo, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos, de esta manera también se buscó fortalecer habilidades sociales como: autoconciencia, la resolución de conflictos y la empatía.	
Evidencia y actas:	*Registro Documental Formación Deportiva Ultimate Por La Paz* *(6 actas)* *Registro Fotográfico Formación Deportiva Ultimate Por La Paz*	
Inicio 22 septiembre 2025 **Final** 18 noviembre 2025	**Lugar**: Parque La ELE - Los Naranjos.	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
En el marco del proceso Ultimate por la Paz en el entorno Laureles Los Naranjos se desarrollaron seis espacios formativos con estudiantes del grado décimo de la institución no oficial Colegio Gimnasio Cáceres, orientados al fortalecimiento de habilidades socioemocionales, la convivencia y la cultura de paz. Cada sesión se planteó como una actividad formativa lúdico–deportiva, basada en las dinámicas del Ultimate Frisbee y ejercicios cooperativos que promovieron la autogestión, el respeto mutuo y la comunicación asertiva como factores protectores dentro del entorno escolar. El objetivo central de estas actividades fue generar experiencias pedagógicas que reforzaron la responsabilidad individual, el trabajo en equipo y la resolución pacífica de conflictos, aprovechando las características propias del Ultimate como deporte sin contacto y con un alto componente de autorregulación. Para ello, se aplicó una metodología participativa que combinó calentamientos activos, rondas de integración, estaciones de habilidades técnicas, juegos cooperativos y pequeños partidos enfocados en el Espíritu de Juego, las sesiones se guiaron bajo un enfoque de educación para la	Como resultado de estos espacios de encuentro con los estudiantes del grado décimo, se percibieron cambios importantes en la disposición en la forma de relacionarse e interactuar con el otro, los y las jóvenes mostraron mayor apertura al diálogo, mayor capacidad para escuchar y expresar sus ideas de manera respetuosa, así como un incremento en la disposición para participar activamente en las dinámicas propuestas. Estos cambios se reflejaron en la mejora de los vínculos entre pares, en la disminución de tensiones durante el trabajo en equipo, la competencia y en una actitud más colaborativa frente a los retos planteados en cada uno de los juegos. De igual manera, se observaron resultados positivos en términos de convivencia, especialmente en la aceptación de acuerdos colectivos, el cumplimiento de reglas autogestionadas y la práctica del respeto mutuo dentro y fuera del juego. En un plano más amplio, el compartir y la juntanza fortalecieron factores protectores en el entorno, al promover espacios seguros para la reflexión, la comunicación asertiva y la construcción conjunta de soluciones, lo que permitió consolidar lazos comunitarios más fuertes dentro del grupo. A través de ejercicios cooperativos y situaciones guiadas de toma de decisiones, los estudiantes exploraron y se

paz, privilegiando el diálogo, la reflexión colectiva y el aprendizaje significativo. Durante los espacios de encuentro se contó con la participación constante de alrededor de 22 estudiantes del grado décimo, quienes mostraron una alta disposición, interés y apropiación de las dinámicas propuestas. La participación institucional estuvo representada por docentes acompañantes, quienes observaron los avances en cuanto a cohesión grupal y actitudes colaborativas. A través de ejercicios como el círculo de palabra, las decisiones consensuadas en el juego y las dinámicas de autorregulación, se evidenció un creciente compromiso de los y las jóvenes con la práctica responsable, la escucha activa y el respeto por el otro, consolidando así un proceso formativo significativo y articulado con las necesidades de su entorno escolar y del territorio.	apropiaron de habilidades sociales clave como la resolución pacífica de conflictos, la autoconciencia y el liderazgo, integrándolas de manera práctica en su participación de los espacios. Esto no solo incrementó su sentido de pertenencia y apropiación del espacio escolar y el territorio, sino que también les brindó herramientas para actuar como referentes positivos en su comunidad educativa, aportando a la consolidación de una cultura de paz y convivencia armónica.
Actividades de Formación	**Microfútbol por la paz.** La formación estuvo dirigida a niñas, niños y adolescentes y tuvo como propósito resignificar el fútbol como una práctica deportiva y comunitaria que trasciende lo competitivo y se convierte en un espacio de encuentro, diálogo y aprendizaje colectivo. Desde esta perspectiva, el microfútbol se planteó como una herramienta pedagógica para fortalecer la empatía, la solidaridad, el respeto por la diferencia, la resolución pacífica de conflictos y el trabajo en equipo. De esta manera, se promovió la construcción de tejido social y la generación de entornos protectores e incluyentes, aportando al desarrollo humano integral y a la consolidación de una cultura de paz en el territorio.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Formación Deportiva Microfútbol Por La Paz* *(11 actas)* *Registro Fotográfico Formación Deportiva Microfútbol Por La Paz*
Inicio 03 septiembre 2025 **Final** 03 diciembre 2025	**Lugar**: Parque Las Artes - Tchyminigagua
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**

En el marco de la implementación del proceso formativo en microfútbol comunitario para la paz con niñas, niños y adolescentes, se realizaron once (11) espacios de encuentro orientados a resignificar esta práctica deportiva como un escenario de convivencia, diálogo y aprendizaje colectivo, y con la intención de generar apropiación del Parque Las Artes - Tchyminigagua desde un ejercicio deportivo. Durante las sesiones se desarrollaron diversas actividades, como circuitos lúdicos, jornadas recreativas, dinámicas cooperativas y ejercicios pedagógicos de microfútbol, cada una diseñada desde un enfoque de deporte como medio para compartir desde el juego y generar cultura de paz. Estas acciones tuvieron como objetivo promover y fortalecer valores como la empatía, la solidaridad, el respeto por la diferencia, la resolución pacífica de conflictos y el trabajo en equipo. La metodología implementada combinó el juego, la reflexión y el trabajo colaborativo, permitiendo que los participantes vivencian procesos de toma de decisiones, comunicación asertiva, trabajo colaborativo y la construcción conjunta de normas de acuerdo a la posibilidades del otro.

La participación estuvo conformada principalmente por niñas, niños y adolescentes de la comunidad vecinal, quienes mostraron un alto nivel de compromiso, interés y disposición para vincularse activamente en las dinámicas propuestas. En algunos encuentros se contó con la presencia de familiares y actores comunitarios que acompañaron el proceso y fortalecieron la apropiación del espacio, apostando por el proceso formativo de sus niños y niñas. Cada sesión incluyó un cierre pedagógico mediante un círculo de palabra, en el que los y las jóvenes compartieron sus percepciones sobre el trabajo en equipo, la convivencia y los aprendizajes del día, consolidando así un ambiente seguro y protector. En conjunto, las actividades realizadas no solo favorecieron el desarrollo deportivo, sino que también contribuyeron a la generación de vínculos positivos, la cohesión del grupo y la

Los espacios de encuentros desarrollados como un espacio de juego comunitario permitieron evidenciar cómo a lo largo de las formaciones, las actitudes, la disposición y los vínculos entre los participantes fue en mejoría, dejando de lado la competitividad, dándole paso al entender al otro desde sus posibilidades, se observaron mejoras en la disposición al diálogo, mayor muestra de respeto y entendimiento por las diferencias, un fortalecimiento de la empatía en actividades que promovieron el reconocimiento de las emociones propias y de los demás generadas por el juego, la competencia y el interactuar con el otro. Los y las jóvenes mostraron una participación más activa y consciente, reflejando mayor seguridad personal, capacidad para expresar ideas y apertura al trabajo colaborativo. Asimismo, se evidenció una disminución en conductas conflictivas y un aumento en la capacidad para resolver desacuerdos de forma pacífica, gracias a dinámicas que estimularon la autoconciencia y la comunicación asertiva.

En términos de convivencia y apropiación del espacio, los participantes demostraron mayor sentido de pertenencia por el parque Las Artes desde el cuidado del espacio, de los materiales, el respeto por las normas construidas colectivamente y el liderazgo espontáneo durante las actividades desarrolladas. Estos cambios favorecieron la consolidación de un ambiente más armónico y protector, en el cual los lazos comunitarios se fortalecieron mediante la cooperación, el apoyo mutuo y la participación constante. La intervención permitió que las habilidades sociales trabajadas, como la autoconciencia, la empatía y la comunicación asertiva, se integrarán de manera práctica en las dinámicas grupales, potenciando elementos fundamentales para la convivencia y la cohesión social en el territorio. En conjunto, estos logros aportaron a la construcción de relaciones más sólidas, ambientes participativos y una cultura de paz sostenida por el reconocimiento, la confianza y el compromiso colectivo.

consolidación de una cultura de paz en el territorio.	
Actividad Intermedia	**ConectArte en Juego: Encuentros que unen.** Buscó, a través del deporte, el arte y la recreación, promover espacios de encuentro e integración que fortalecieron los vínculos entre los estudiantes y la comunidad vecinal. Su propósito pedagógico fue fomentar la sana convivencia, el trabajo en equipo y el respeto mutuo, generando experiencias colectivas que contribuyeron a la construcción de relaciones solidarias y armónicas en el entorno escolar y comunitario. Esta acción intermedia, durante su tiempo de implementación, contó con la participación aproximada de 350 personas.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Acción ConectArte en Juego.* *(4 actas)* *Registro Fotográfico Acción ConectArte en Juego.*
Inicio 15 agosto 2025 **Final** 06 noviembre 2025	**Lugar:** Parque Las Artes - Tchyminigagua Colegio Los Naranjos IED Jardín Infantil Mis Primeros Trazos

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
En el Entorno Laureles – Los Naranjos se desarrollaron cuatro sesiones de la acción intermedia “Conectarte en Juego”, orientadas a promover el disfrute, la participación comunitaria y el fortalecimiento de factores protectores a través del juego, la lúdica, el arte y el deporte. El objetivo central de la actividad fue generar espacios pedagógicos que posibilitarán a niños, niñas y adolescentes interactuar desde dinámicas significativas que fortalecieran la sana convivencia, el uso adecuado del tiempo libre, el reconocimiento del otro y la apropiación positiva de los escenarios del entorno. Durante las sesiones se implementaron circuitos lúdicos con juegos tradicionales como cucunubá, piedra–papel–tijera, bolos, entre otros. Estas dinámicas buscaban estimular habilidades socioemocionales, la cooperación y el juego libre. Una de las jornadas contó con la participación de la Subred Suroccidente, que lideró una estación lúdica enfocada en el	Los principales logros de la acción intermedia se evidenciaron en la participación activa y el compromiso de niñas, niños y adolescentes, quienes mostraron mayor disposición para el trabajo en equipo, el respeto por el otro y la construcción de vínculos positivos durante las diferentes actividades. A través de los juegos tradicionales, el teatro y el mini torneo de microfútbol, se observaron comportamientos asociados a la cooperación, el diálogo y la resolución pacífica de situaciones propias del encuentro entre pares, lo que fortaleció la convivencia y el reconocimiento mutuo. Un logro especialmente significativo fue la vinculación de niñas y niños de primera infancia, quienes participaron de manera activa en las jornadas lúdicas. En este grupo se reafirmó el valor del juego como generador de conocimientos y como una herramienta clave en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, tales como la gestión de emociones, el autoconocimiento, la resolución de conflictos con otros, el seguimiento de instrucciones y el cumplimiento de acuerdos. La participación de la primera infancia permitió ampliar el alcance de la

reconocimiento de prácticas de reciclaje y reutilización en el hogar y el colegio con estudiantes del Colegio Grancolombiano IED – sede D.

Asimismo, varias sesiones estuvieron acompañadas de presentaciones teatrales en articulación con Teatro Taller por Colombia. Obras como *La Cenicienta* y *La Sirenita* permitieron reflexionar sobre la importancia de ser escuchados y valorados, así como del cuidado del entorno. Estas actividades se desarrollaron principalmente en el Colegio Grancolombiano IED – sede D, el Parque Las Artes – Tchyminigagua y el Colegio Los Naranjos IED.

Dos sesiones tuvieron un impacto especial: el 05 de noviembre se llevó a cabo un mini torneo de microfútbol bajo la metodología de *fútbol por la paz*, con la participación de estudiantes del Colegio Grancolombiano IED – sede D, el grupo de formación de microfútbol de la estrategia y la Escuela Deportiva Panteras. El propósito fue fortalecer la convivencia a partir del encuentro deportivo, reconociendo el espacio y el deporte como oportunidades para crear vínculos y promover la juntanza. Ese mismo día, niñas y niños del grupo de microfútbol, junto con el equipo de entornos y representantes de la Subred Suroccidente, iniciaron un ejercicio de embellecimiento del Parque Las Artes mediante pintura comunitaria.

La jornada del 06 de noviembre se destacó por la participación de niñas y niños de primera infancia (desde los 2 años), quienes disfrutaron de juegos tradicionales en un ambiente de cuidado y disfrute colectivo.

En suma, la acción intermedia fortaleció la resignificación del Parque Las Artes y de los entornos educativos como escenarios protectores, promoviendo la sana convivencia, el encuentro comunitario y el aprovechamiento del tiempo libre para niñas, niños y adolescentes.

acción y posicionar el juego como un eje formativo transversal dentro del entorno.

Asimismo, la propuesta permitió avanzar en la apropiación positiva del Parque Las Artes y de los entornos educativos como escenarios seguros para el disfrute, la participación y el desarrollo de actividades lúdicas y deportivas. La jornada de embellecimiento y las dinámicas de uso del espacio aportaron a que las y los participantes se sintieran protagonistas y corresponsables del cuidado del entorno, favoreciendo su resignificación como un lugar protector, abierto y accesible para la comunidad.

Un logro clave fue la apertura y disposición de los colegios priorizados y del jardín infantil, quienes facilitaron sus espacios y promovieron la participación de los estudiantes en las actividades. De igual manera, la intervención se fortaleció gracias a la articulación con la Escuela Deportiva Panteras, que reconoció el Parque Las Artes como un escenario fundamental para sus procesos formativos; la Subred Suroccidente, que acompañó acciones pedagógicas orientadas al reciclaje y al cuidado del entorno; y la Fundación Cultural Tchyminigagua, que dispuso el parque y apoyó el desarrollo de las actividades lúdicas y teatrales. Estas alianzas consolidaron vínculos comunitarios y potenciaron los factores protectores del entorno al promover la corresponsabilidad, el trabajo colectivo y el uso positivo del espacio público.

Actividad Intermedia	**Conciencia en el parque: Vive sin rollos.** Buscó fortalecer la conciencia colectiva frente al autocuidado y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas mediante experiencias lúdicas, informativas y culturales. Su propósito pedagógico fue promover el bienestar emocional y la toma de decisiones responsables en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias, resignificando el parque "La ELE" como un espacio comunitario de encuentro, cuidado y construcción de una cultura de paz.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Acción Conciencia En El Parque.* *(1 acta)* *Registro Fotográfico Acción Conciencia En El Parque*
Inicio 26 agosto 2025 **Final** 26 agosto 2025	**Lugar:** Parque La ELE - Los Naranjos.

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
La actividad "Conciencia en el Parque: Vive Sin Rollos" se llevó a cabo como una acción intermedia de prevención y fortalecimiento de factores protectores del Entorno Escolar Priorizado Laureles – Los Naranjos. La jornada se desarrolló en articulación con la Mesa Local de Estupefacientes de la localidad de Bosa, permitiendo integrar la oferta institucional local y distrital en un ejercicio pedagógico y comunitario orientado a promover decisiones conscientes frente a factores de riesgo, especialmente el consumo de sustancias psicoactivas (SPA). Esta articulación fortaleció la apropiación del espacio público y deportivo como un entorno seguro, formativo y generador de oportunidades para niñas, niños y jóvenes del territorio. La actividad contó con la participación coordinada de diversas entidades distritales y locales: gestores de la Secretaría Distrital de Integración Social – Equipo de Prevención; gestores de la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia; gestores de la Alcaldía Local de Bosa; representantes de la Subred Suroccidente a través de la Mesa Local de Estupefacientes; Policía Metropolitana – Policía Comunitaria; Unidad de Diálogo y Mantenimiento del Orden – UNDMO; profesional del SENA responsable de la oferta pública de empleo; y	La jornada generó un impacto significativo en las y los adolescentes participantes, quienes expresaron sentirse escuchados y reconocidos en sus propias experiencias y cotidianidades. Las dinámicas artísticas y pedagógicas, especialmente el monólogo "Sirleydys", facilitaron un ambiente de confianza que permitió a los estudiantes formular preguntas sin miedo a ser juzgados y dialogar abiertamente sobre situaciones reales que enfrentan en su día a día. Este ejercicio favoreció una participación más genuina, donde las y los jóvenes pudieron aportar desde sus conocimientos, percepciones y vivencias, fortaleciendo su capacidad de identificar riesgos y reflexionar sobre decisiones más conscientes. En términos de convivencia y apropiación del espacio, la jornada resignificó el Parque La ELE como un escenario seguro, protector y posibilitador de expresiones culturales, artísticas y pedagógicas. Los estudiantes asumieron un rol activo en las actividades propuestas, lo que fortaleció su liderazgo, participación y sentido de pertenencia frente al entorno. El ejercicio teatral, las dinámicas de sensibilización y los encuentros con las entidades contribuyeron a que identificaran el espacio público y deportivo como un lugar para el autocuidado, la cultura y la construcción de convivencia.

representante de Distrito Joven de la Secretaría Distrital de Integración Social. Su presencia permitió desarrollar acciones de sensibilización, orientación y acercamiento a rutas institucionales y oportunidades dirigidas a la comunidad educativa, particularmente a adolescentes.

En esta acción se contó con la participación de estudiantes de bachillerato del Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A, el Colegio Los Naranjos IED y la institución no oficial Colegio Gimnasio Cáceres, quienes se involucraron activamente en las dinámicas artísticas, lúdicas y pedagógicas. Además, este espacio facilitó un encuentro significativo entre adolescentes de diferentes instituciones, quienes pudieron reconocerse como parte del mismo entorno, compartir experiencias, identificar realidades comunes y fortalecer su sentido de pertenencia frente al territorio.

La jornada integró ejercicios artísticos, actividades participativas y estrategias pedagógicas centradas en la toma de decisiones asertivas, el autocuidado y la prevención. Uno de los momentos más destacados fue la presentación del monólogo “Sirleydys” en articulación con Teatro Calle por Colombia, que mediante humor y situaciones cotidianas permitió reflexionar sobre la presión social, los riesgos del consumo de SPA y la importancia de aprender a decir “no” sobretodo en la etapa de la adolescencia.

El desarrollo de “Conciencia en el Parque: Vive Sin Rollos” permitió resignificar el Parque La ELE - Los Naranjos como un espacio protector, cultural y comunitario. La articulación interinstitucional y el compromiso de los participantes evidenciaron que la construcción de entornos escolares protectores es posible cuando se trabaja de manera colectiva, continua y desde las realidades del territorio.

Asimismo, la articulación interinstitucional y comunitaria fortaleció los factores protectores del entorno escolar, al consolidar la presencia de actores como la Mesa Local de Estupefacientes, gestores distritales, Policía Comunitaria, UNDMO, SENA y Distrito Joven, quienes aportaron herramientas preventivas y mensajes de cuidado colectivo. La participación conjunta de instituciones educativas, entidades y fuerza pública fortaleció los lazos comunitarios, promoviendo la corresponsabilidad en la defensa del espacio público como territorio de vida, cultura y prevención. Como resultado, se generó un compromiso compartido entre estudiantes y actores del territorio por continuar promoviendo y participando en acciones como estas para mantener el parque como un espacio seguro.

Actividad Intermedia	**Feria de intercambios inter entorno EEP 26 y EEP 27** Promovió la conexión entre los entornos escolares Bosa Laureles –

	Los Naranjos y Bosa Grancolombiano a través del arte, la cultura y la promoción de acciones pedagógicas que fortalecieron la convivencia, el reconocimiento mutuo y la apropiación del entorno para la resignificación del Parque El Retazo.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Acción Feria Intercambios Inter Entornos* *(1 acta)* *Registro Fotográfico Acción Feria Intercambios Inter Entornos*
Inicio 19 noviembre 2025 **Final** 19 noviembre 2025	**Lugar:** Parque El Retazo

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
La acción intermedia “Feria de Intercambios Inter Entornos” se desarrolló con el propósito de promover la conexión entre los entornos escolares Bosa Laureles – Los Naranjos y Bosa Grancolombiano mediante expresiones artísticas, culturales y pedagógicas que fortalecieran la convivencia, el reconocimiento mutuo y la apropiación de los entornos. La actividad estuvo directamente orientada al fortalecimiento de factores protectores, especialmente la resignificación y apropiación del Parque El Retazo como un escenario deportivo y comunitario seguro, vivo y protector. La jornada, realizada en articulación con equipos comunitarios, organizaciones culturales y la comunidad educativa de ambos entornos, se llevó a cabo en el Parque El Retazo como un espacio de encuentro interinstitucional. Se contó con la participación activa de estudiantes y docentes de los colegios no oficiales del entorno como el Colegio Gimnasio Cáceres y el Colegio Nueva Colombia Grande. Su participación permitió generar un intercambio enriquecedor entre comunidades escolares diversas, favoreciendo la interacción, el reconocimiento mutuo y la construcción colectiva de sentido territorial. Durante la feria se desarrollaron múltiples manifestaciones artísticas, culturales y pedagógicas. Se destacó la presentación de la batucada de *Casa de las Luciérnagas* —con su muestra de *munga zanguera*— y la puesta en	Durante la actividad se evidenció la posibilidad de interacción entre estudiantes de diferentes colegios, representantes de junta de acción comunal, comunidad vecinal y educativa, y representación de entidades locales, lo que permitió reconocer los diversos talentos artísticos e intergeneracionales presentes en los entornos. Asimismo, se observó una mayor apropiación del Parque El Retazo a partir de acciones sencillas pero significativas, como su limpieza y el manejo adecuado de residuos. Otro aspecto relevante fue el interés que despertó el reconocimiento de plantas —como las carnívoras— cuyo papel en la cotidianidad muchos estudiantes no conocían, generando curiosidad y diálogo alrededor de la naturaleza del territorio. En términos de convivencia, participación y liderazgo, varios estudiantes asumieron roles espontáneos de apoyo y organización, invitando a sus compañeros a vincularse de manera respetuosa y colaborativa. Estas dinámicas favorecieron la construcción de acuerdos y la participación activa, fortaleciendo la apropiación del espacio y la confianza entre los grupos participantes. Finalmente, la actividad contribuyó al fortalecimiento de los lazos comunitarios al crear un ambiente de encuentro positivo, donde el trabajo conjunto permitió reforzar factores protectores como la cooperación, el sentido de pertenencia y el cuidado de los entornos. Estas interacciones aportan a la consolidación de espacios escolares y deportivos más integradores, seguros y valorados por quienes los habitan.

escena del grupo de danzas *Juventud Dorada* de la Junta de Acción Comunal Laureles 1 y 2. Asimismo, los colegios no oficiales participantes presentaron muestras artísticas desde la danza, visibilizando sus procesos formativos y aportando a la diversidad cultural de la jornada. Estas expresiones permitieron dinamizar el espacio, convocar a la comunidad y fortalecer la participación colectiva desde el arte y la creatividad.

Además, los asistentes recorrieron diversos emprendimientos y estaciones pedagógicas instaladas en el parque, entre ellas: manualidades navideñas, agricultura urbana con exhibición de plantas carnívoras, iniciativas de manejo de residuos lideradas por la Subred Suroccidente y muestras culturales de organizaciones comunitarias. Estos espacios de intercambio promovieron prácticas sostenibles, aprendizajes comunitarios y el reconocimiento de iniciativas locales que enriquecen la vida del territorio.

La población participante incluyó estudiantes, docentes, organizaciones culturales, juntas de acción comunal, entidades distritales y familias vecinas de los entornos, quienes se vincularon activamente en la jornada. La interacción entre colegios no oficiales fortaleció los lazos entre comunidades educativas diversas, facilitando espacios de reconocimiento, diálogo e integración. La alta participación comunitaria reafirmó el parque como un escenario protector y significativo para el disfrute, la convivencia y la construcción colectiva.

La jornada concluyó reconociendo el compromiso institucional y comunitario por proyectar nuevas acciones que continúen fortaleciendo la unión inter entornos y posicionen el arte, la cultura y el deporte como factores protectores del territorio.

Evento Hito	**Festival Deportivo, Cultural y Recreativo La ELE Vive.** Se llevó a cabo en el Parque La ELE Los Naranjos, con actividades deportivas, recreativas y culturales con el propósito de promover el

	tejido social desde el diálogo para la resignificación y apropiación del escenario deportivo del Entorno Escolar Laureles, Los Naranjos.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Hito 1* *(1 acta)* *Registro Fotográfico Hito 1*
Inicio 25 octubre 2025 **Final** 25 octubre 2025	**Lugar**: Parque La ELE - Los Naranjos.

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
El Hito 1 se desarrolló en el marco de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores de la Secretaría de Educación y la Fundación Tiempo de Juego, en articulación con las Juntas de Acción Comunal de los barrios La ELE, Los Naranjos y Carlos Albán Holguín. La acción se llevó a cabo en el parque La ELE del Entorno Escolar Priorizado Laureles Los Naranjos, con el propósito de promover su resignificación mediante prácticas deportivas, culturales y comunitarias. La movilización convocó a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, configurando un escenario intergeneracional donde el deporte, el arte y la cultura se convirtieron en herramientas para la apropiación del espacio y el fortalecimiento del tejido social. La jornada generó un ambiente de participación activa, cercanía y disfrute colectivo, en el que las risas, el diálogo y el reconocimiento mutuo fueron protagonistas. Las exhibiciones deportivas desarrolladas —entre ellas *ultimate*, *baloncesto, voleibol* y *microfútbol*— se constituyeron como ejercicios prácticos para la construcción de acuerdos, la gestión de conflictos y el desarrollo de capacidades de convivencia, en línea con la metodología de *Paz y Convivencia* implementada desde la estrategia. Cada encuentro deportivo fue una oportunidad para que los participantes reconocieran el valor del	Durante el desarrollo del hito se observaron transformaciones significativas en los participantes, especialmente en términos de interacción, convivencia y reconocimiento mutuo. La participación intergeneracional permitió que niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos establecieran vínculos más cercanos, expresaran mayor disposición al diálogo y compartieran el espacio desde actitudes de respeto, cuidado y colaboración. Se evidenció un ambiente de confianza que facilitó la participación espontánea y disminuyó la resistencia inicial a relacionarse con personas de otros grupos o edades. En términos de convivencia, liderazgo y apropiación del territorio, las exhibiciones deportivas se consolidaron como escenarios para construir acuerdos, gestionar conflictos y reconocer el valor de la cooperación. La metodología sin arbitraje, centrada en el diálogo y la corresponsabilidad, ayudó a que los estudiantes y deportistas asumieron roles de liderazgo al orientar a sus pares, tomar decisiones conjuntas y mediar situaciones, fortaleciendo competencias socioemocionales clave para la vida en comunidad. Así como el reconocimiento del ultimate como un deporte no convencional que puede llegar a posicionarse en el entorno desde el fortalecimiento de habilidades técnicas y el aprovechamiento del tiempo libre. El festival también contribuyó de manera significativa a la resignificación del parque La ELE Los Naranjos como un espacio seguro, activo y comunitario. La alta participación de instituciones educativas, escuelas deportivas, familias y Juntas de Acción Comunal fortaleció la percepción del parque como un lugar para el encuentro, el aprendizaje y la expresión cultural.

otro como par, compañero y miembro del entorno. El festival también permitió el encuentro entre delegaciones deportivas de los colegios oficiales y no oficiales del entorno y las escuelas comunitarias y barriales, generando un espacio de intercambio donde los estudiantes y deportistas pudieron encontrarse desde el gusto compartido por el deporte y desde las prácticas que hacen parte de su cotidianidad. Este acercamiento fortaleció el sentido de conexión entre la comunidad educativa y vecinal promoviendo dinámicas de juntanza y participación conjunta en el entorno. La presencia de procesos culturales, muestras comunitarias y la participación activa de grupos de adulto mayor complementaron la dimensión intergeneracional del hito, aportando diversidad, experiencia y expresiones propias del entorno. Finalmente, la entrega simbólica de medallería cerró la jornada desde un enfoque de reconocimiento, vínculo y unidad, reafirmando el parque La ELE como un escenario comunitario para el disfrute, el encuentro y la convivencia.	Esta experiencia positiva aumentó el sentido de apropiación del espacio desde el deporte, la cultura y el arte. Un logro central fue la articulación, conexión y trabajo colaborativo entre los presidentes de las Juntas de Acción Comunal de los barrios La ELE, Los Naranjos y Carlos Albán Holguín, quienes, a partir de este hito, consolidaron una red de trabajo conjunto. Esta articulación fortaleció la confianza entre líderes comunitarios, permitió coordinar acciones antes y durante el festival y dejó instalada una base sólida para futuros procesos comunitarios orientados al fortalecimiento del tejido social y la corresponsabilidad territorial. Finalmente, los lazos comunitarios y los factores protectores se fortalecieron mediante el trabajo en red entre colegios, procesos deportivos barriales y liderazgos comunitarios. Esta suma de esfuerzos consolidó relaciones de cooperación, incrementó el sentido de pertenencia y promovió dinámicas que incentivan la participación continua en actividades colectivas. La jornada dejó instalada la idea de corresponsabilidad en el uso y cuidado del parque, así como la importancia del encuentro comunitario como estrategia para mejorar la convivencia y el bienestar en el entorno escolar y vecinal del Entorno Laureles Los Naranjos.

Galería Fotográfica del Hito 1



15 agosto 2025 *- Parque Las Artes - Tchyminigagua -* ***Actividad Intermedia: ConectArte en Juego: Encuentros que unen: "Juega, ríe y vive el Parque Las Artes"*** *- Juego tradicional piedra-papel o tijera -*



26 agosto 2025*- Parque La ELE - Los Naranjos-* ***Actividad Intermedia: Conciencia en el Parque: Vive sin rollos*** *- Presentación teatral "Sirleydys" - Participación del Colegio Carlos Albán Holguín IED -*



30 septiembre 2025 *- Parque La ELE Los Naranjos -* ***Formación deportiva ultimate por la paz*** *- Desarrollo técnico de malabares colectivos y juegos de pases - Participación del grado décimo del Colegio Gimnasio*

Participación del Colegio Grancolombiano IED -sede D. Articulación con Subred - Suroccidente y Teatro Taller por Colombia.	*sede A, Colegio Los Naranjos IED, y Colegio Gimnasio Càceres - Articulación con la Mesa de Local de Estupefacientes de Bosa y Teatro Taller por Colombia.*	*Cáceres.*
 ***01 octubre 2025**- Parque Las Artes - Tchyminigagua - **Formación deportiva microfútbol por la paz** - Desarrollo técnico de control y desplazamiento - Niños, niñas y adolescentes de la comunidad vecinal del Entorno Laureles Los Naranjos.*	 ***25 octubre 2025**- Parque La ELE Los Naranjos - **Hito 1: Festival Deportivo, Cultural y Recreativo La ELE Vive** - Representación de la comunidad educativa y vecinal del Entorno Laureles Los Naranjos. .*	 ***25 octubre 2025**- Parque La ELE Los Naranjos - **Hito 1: Festival Deportivo, Cultural y Recreativo La ELE Vive** - Participación deportiva de baloncesto del Colegio Grancolombiano IED - sede B y Colegio Gimnasio Caceres del Entorno Laureles Los Naranjos.*
 ***25 octubre 2025**- Parque La ELE Los Naranjos - **Hito 1: Festival Deportivo, Cultural y Recreativo La ELE Vive** - Participación del grupo de danzas "Corazones alegres" de la junta de acción comunal del barrio Los Naranjos del Entorno Laureles Los Naranjos.*	 ***25 octubre 2025**- Parque La ELE Los Naranjos - **Hito 1: Festival Deportivo, Cultural y Recreativo La ELE Vive** - Participación equipo de voleibol de la comunidad vecinal del Entorno Laureles Los Naranjos.*	 ***19 noviembre 2025**- Parque El Retazo - **Actividad Intermedia: Feria de Intercambios Inter Entornos EEP 26 y EEP 27** - Presentación de la batucada de Casa de las Luciérnagas —con su muestra de munga zanguera.*

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	**Del Desfile al Festival: "Unidos por el cuidado del entorno y la convivencia"** Se realizó un desfile por el entorno Laureles–Los Naranjos, liderado por estudiantes, el cual finalizó en un festival comunitario que promovió la apropiación y el cuidado del territorio desde una experiencia colectiva y pedagógica. El recorrido y el encuentro fortalecieron el sentido de pertenencia y resignificaron los espacios

	públicos como escenarios de convivencia, expresión cultural y participación comunitaria.	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Procesos comunitarios y acción colectiva.	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Fomento de arte y la cultura, y Desarrollo sostenible y Cuidado del recurso	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** **Inseguridad y delincuencia:** riñas escolares, rivalidades entre estudiantes de las distintas instituciones educativas, y presunta venta y consumo de SPA. **Ambiente:** inadecuado manejo de residuos y escombros en zonas aledañas a los colegios y en la comunidad general.	**Factor Protector** Asociado a lugares: apropiación de espacios del entorno.
Actividades de Formación	**Formación en Danzas.** *Grupo de formación jornada mañana Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A.* La formación estuvo dirigida a adolescentes del Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A de la jornada de la mañana como de la tarde con el propósito de promover un escenario de conexión entre estudiantes del grado 706 y grados novenos. Este proceso buscó potenciar habilidades técnicas, expresivas y socioemocionales, tales como la autoconciencia, la empatía, el manejo de conflictos, la agencia y la toma de decisiones, a través de la práctica de danzas afrocolombianas y afro urbanas, entendidas como manifestaciones culturales cargadas de memoria, resistencia e identidad. La danza se planteó como un lenguaje común que fortalece la coordinación motriz, la autoestima, el sentido de pertenencia y la conexión con el territorio, al tiempo que resignifica los vínculos intergeneracionales y comunitarios desde la expresión artística, el cuidado y la transformación social.	
Evidencia y actas:	*Registro Documental Formación Artística Danzas Jornada Mañana (13 actas)* *Registro Fotográfico Formación Artística Danzas Jornada Mañana*	
Inicio 29 julio 2025 **Final** 12 noviembre 2025	**Lugar**: Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
A lo largo de 13 sesiones de formación desarrolladas en el marco de la iniciativa técnica de danzas “Tejiendo lazos y transformando el entorno escolar”, se consolidó un proceso	A lo largo del proceso formativo se fortaleció de manera profunda el propósito central del trabajo: desarrollar habilidades técnicas, expresivas y

integral que combinó la danza, el movimiento y la reflexión socioemocional como herramientas para fortalecer el bienestar personal y colectivo.

El proceso inició con talleres orientados a la autoconciencia, donde los participantes se vincularon con su cuerpo a través de recorridos libres, exploraciones espaciales y secuencias de autorretrato en movimiento. Estas prácticas permitieron que cada integrante identificara sensaciones, emociones y memorias corporales, favoreciendo un reconocimiento profundo de sí mismo y del modo en que habita su entorno. Desde el inicio se generó un ambiente de confianza y escucha activa, que abrió camino a la expresión espontánea y a la comunicación no verbal entre pares.

Posteriormente, se abordó la dimensión de la toma de decisiones saludables, incorporando actividades como *"El papel de las emociones"*, ejercicios de respiración consciente y movimientos suaves pensados para regular el estado emocional y brindar alternativas prácticas frente a situaciones familiares o sociales complejas. La actividad *"Cartografía Corporal: Mi territorio en el cuerpo"* profundizó en el reconocimiento de experiencias personales, permitiendo que los participantes identificarán zonas de tensión, bienestar o conexión simbólica dentro de su propio cuerpo. A través de estas dinámicas, el movimiento se convirtió en un puente para dialogar sobre la importancia del autocuidado y la toma de decisiones informadas y responsables.

El proceso avanzó hacia talleres enfocados en la empatía, integrando el círculo colectivo de gestos, juegos de espejo y dinámicas de réplica corporal que incentivaron la observación, la escucha y la valoración del otro. Estas prácticas fortalecieron la sensibilidad hacia las emociones ajenas y propiciaron un ambiente colaborativo, en el que cada gesto, postura o desplazamiento se transformó en un lenguaje compartido. Finalmente, se trabajó la agencia, invitando a los participantes a asumir un papel activo en la creación, mediante ejercicios como *"Mapa Corporal"*, *"Reconocimiento"* y composiciones grupales bajo la propuesta *"Nuestra voz en el territorio"*. Estas actividades impulsaron la autonomía, la toma de iniciativas y la capacidad de aportar ideas en un proceso colectivo.

socioemocionales a través de la danza afrocolombiana y afro urbana, entendiendo estas prácticas como espacios vivos donde convergen la identidad, la memoria y la construcción comunitaria. Los estudiantes se acercaron a una diversidad de ritmos, secuencias y dinámicas propias de estas danzas, ampliando su vocabulario motor mediante la exploración de niveles, velocidades, direcciones, acentos rítmicos y texturas corporales. Cada sesión se convirtió en un laboratorio creativo donde se potenciaron la sensibilidad corporal, la expresividad individual y la capacidad de dialogar a través del movimiento, fortaleciendo tanto las habilidades técnicas como la seguridad escénica y la presencia corporal.

Paralelamente, los participantes consolidaron una percepción más profunda del cuerpo como territorio de cuidado personal, escucha y transformación colectiva, reconociendo que sus movimientos podían ser herramientas para expresar vivencias, tensiones, sueños y experiencias compartidas. A través de ejercicios de improvisación guiada, secuencias colaborativas y dinámicas de observación mutua, se generaron lazos de confianza y reconocimiento recíproco que permitieron comprender el cuerpo del otro como un lugar legítimo de memoria y expresión. Este proceso favoreció la construcción de un ambiente seguro, respetuoso y sensible, donde cada voz corporal y emocional tuvo un lugar y un valor.

El trabajo permitió resignificar el movimiento como lenguaje de diálogo, empatía y construcción de memoria colectiva, promoviendo aprendizajes profundos sobre la importancia del respeto, la escucha activa y el reconocimiento de las diferencias. La danza se convirtió en un puente para comprender las historias individuales y colectivas que cada participante trae consigo, visibilizando la riqueza cultural que circula en el grupo y la potencia transformadora que surge al crear en comunidad. Esto se evidenció especialmente en la construcción de la secuencia coreográfica colectiva, en la que los participantes asumieron un rol activo, proponiendo ideas, resolviendo desafíos creativos y fortaleciendo habilidades como la asertividad, la toma de decisiones compartidas y la responsabilidad colectiva frente al proceso artístico.

Todo este recorrido culminó en la creación coreográfica colectiva, donde se articularon las secuencias de movimiento exploradas en las sesiones anteriores. Las coreografías resultantes integraron vivencias personales, memorias del territorio y reflexiones compartidas, convirtiéndose en un espacio expresivo que recogió la identidad y la voz de los participantes. Esta construcción artística dio lugar a la Acción Colectiva Hito N. 2, un momento significativo que sintetizó el aprendizaje, el fortalecimiento emocional y el sentido comunitario que caracterizaron el proceso formativo.	De igual manera, se desarrollaron estrategias creativas para la resolución de problemas grupales, fortaleciendo la cooperación, la sensibilidad frente a las necesidades del otro y la capacidad de llegar a acuerdos a partir del diálogo. En este proceso, el cuerpo fue entendido como lugar de memoria, protección y agencia, un espacio que guarda historias, resistencias y posibilidades de transformación personal y comunitaria. La danza permitió reafirmar el valor de las raíces afrocolombianas y afro urbanas como fuentes de identidad, resistencia cultural y orgullo colectivo. Finalmente, todo este camino contribuyó al fortalecimiento del sentido de pertenencia y la conexión con el territorio, entendiendo la danza no solo como expresión artística, sino también como un acto de afirmación cultural y cohesión social. Se resignificaron los vínculos intergeneracionales y comunitarios a partir del movimiento, el cuidado mutuo y la reflexión sobre el papel transformador del arte en la vida cotidiana. De este modo, la experiencia alcanzó una dimensión que trascendió lo técnico y lo creativo, reafirmando la danza como un vehículo para la construcción de comunidad, la revitalización de la memoria colectiva y la transformación social desde la sensibilidad y el encuentro humano.
Actividades de Formación	**Formación en Danzas.** *Grupo de formación jornada tarde Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A.* La formación estuvo dirigida a adolescentes del Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A representantes de los grados de noveno de la jornada tarde.. Este proceso buscó potenciar habilidades técnicas, expresivas y socioemocionales a través de la práctica de danzas afrocolombianas y afro urbanas, entendidas como manifestaciones culturales cargadas de memoria, resistencia e identidad. La danza se planteó como un lenguaje común que fortalece la coordinación motriz, la autoestima, el sentido de pertenencia y la conexión con el territorio, al tiempo que resignifica los vínculos intergeneracionales y comunitarios desde la expresión artística, el cuidado y la transformación social.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Formación Artística Danzas Jornada Tarde (12 actas)* *Registro Fotográfico Formación Artística Danzas Jornada Tarde*
Inicio 29 julio 2025 **Final** 12 noviembre 2025	**Lugar**: Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
El proceso formativo desarrollado en el marco de la iniciativa técnica de danzas “Tejiendo lazos y transformando el entorno escolar” del EEI Bosa Laureles Los Naranjos se centró en el desarrollo de habilidades socioemocionales autoconciencia, toma de decisiones saludables, empatía y agencia potenciadas mediante el arte y la cultura, especialmente la danza. Bajo esta orientación, las sesiones se concibieron como espacios de reconocimiento corporal, expresión afectiva y construcción colectiva, fortaleciendo la convivencia y el sentido de comunidad dentro del entorno escolar. En la fase de exploración e integración, se desarrollaron actividades orientadas al reconocimiento emocional, como la cartografía corporal de las emociones y la dinámica “El papel de las emociones”, donde los estudiantes plasmaron sus sentimientos mediante dibujos y trazos simbólicos. Este trabajo inicial permitió generar un clima de apertura y confianza. A su vez, los juegos lúdicos “Sigue el ritmo”, “Cadenas de gestos”, “Eco del movimiento” y ejercicios de exploración sensorial guiada facilitaron la conexión grupal, la creatividad espontánea y la escucha activa, elementos fundamentales para la transición hacia la construcción coreográfica. En el eje artístico se continuó con el proceso de ensamble inspirado en el Mapalé, profundizando en la creación colectiva de las secuencias coreográficas. Este componente implicó que los participantes diseñarán y crearán fragmentos de movimiento que luego se integraron en una secuencia mayor. Cada integrante aportó propuestas de gestos, dinámicas, niveles, desplazamientos y acentos rítmicos, negociando y ajustando ideas para que la composición final reflejará la identidad del grupo. Esta creación compartida no solo enriqueció el resultado escénico, sino que también potenció habilidades como la cooperación, la toma de decisiones en grupo, la confianza y la agencia creativa. El conjunto de secuencias elaboradas se consolidó	A través de las diversas actividades de exploración emocional, juegos de integración, dinámicas corporales y creación artística, se lograron avances significativos en el desarrollo socioemocional, la corporalidad consciente, la cohesión grupal y la producción creativa del ensamble. En primer lugar, se fortaleció de manera profunda la autoconciencia emocional: los participantes lograron identificar, nombrar y representar sus emociones con mayor claridad, reconociendo cómo se manifiestan en su cuerpo y transformándolas mediante el movimiento. Esto generó un incremento en la sensibilidad corporal, favoreciendo una escucha interna más afinada y un vínculo más respetuoso y consciente con su corporalidad. En el ámbito de la toma de decisiones y el liderazgo, los estudiantes demostraron mayor iniciativa y responsabilidad al participar activamente en ejercicios colectivos que exigían coordinación y cooperación. La metáfora de la “tripulación del barco” permitió que el grupo comprendiera la importancia del rol individual dentro de un proyecto común, fortaleciendo su capacidad para decidir en conjunto, escuchar a los demás y asumir responsabilidades compartidas. Este proceso también contribuyó a la construcción de una dinámica más equitativa y participativa. La empatía emergió como uno de los logros más destacados. A través de actividades de observación gestual, expresión colectiva de las emociones y rondas de identidad, los participantes desarrollaron la habilidad de reconocer y validar las emociones de sus compañeros, generando un ambiente seguro, íntimo y respetuoso. Esta comprensión emocional del otro fortaleció los vínculos del grupo y permitió una convivencia mucho más armónica. En cuanto a la agencia y creatividad, se fortaleció la capacidad de imaginar, proponer y transformar ideas en movimiento. Los estudiantes exploraron sus posibilidades corporales, descubriendo ritmos, direcciones y calidades de movimiento propias. Este fortalecimiento creativo se evidenció especialmente en la creación de las secuencias coreográficas, donde cada participante aportó elementos originales,

con el propósito de ser presentado en el HITO 2, mostrando no solo una coreografía final, sino el recorrido del proceso, sus aprendizajes y su naturaleza participativa. Finalmente, cada sesión cerró con rituales como el “Ritual colectivo del Mapalé” y el “Ritual del Abrazo”, destinados a propiciar reflexión, contención emocional y fortalecimiento de los vínculos entre los participantes. Estos momentos permitieron integrar lo trabajado durante el encuentro y reforzar el sentido de pertenencia, dejando una huella significativa en el proceso pedagógico, creativo y humano del grupo.	demostrando autonomía, iniciativa y sentido de apropiación del proceso. En el plano colectivo, se logró consolidar un ambiente grupal de confianza, apertura y entusiasmo, indispensable para el trabajo colaborativo. El grupo transitó hacia una dinámica más cohesionada, con mayor fluidez en la interacción, fortaleciendo la escucha activa y la disposición para construir juntos. Esto propició mejores relaciones interpersonales, disminuyó tensiones y permitió un desarrollo grupal más equilibrado. Como resultado artístico, se alcanzó la creación y consolidación de un ensamble de danzas inspirado en la expresión corporal desde el sentir y vivir en el territorio, producto del aporte y la participación activa de todos los integrantes. La creación colectiva de las secuencias coreográficas no solo fortaleció la técnica y expresividad, sino que permitió vivenciar un proceso profundo de diálogo, negociación y trabajo en equipo. Además, los participantes ampliaron su percepción espacial, afinando su relación con el escenario, la direccionalidad de los movimientos, las distancias grupales y la lectura del espacio compartido. En conjunto, estos logros evidencian un proceso de desarrollo integral donde la danza no solo fortaleció habilidades artísticas, sino que también se convirtió en un vehículo esencial para el crecimiento personal, emocional y colectivo de los estudiantes.
Actividades de Formación	**Formación en Prevención del delito desde la estrategia pedagógica del graffiti.** En articulación con la Alcaldía Local desde el operador FODESEP, a través del proyecto Bogotá Vive sin Miedo, y con la apertura de los colegios priorizados, se consolidó un ejercicio formativo dirigido a adolescentes que buscó fortalecer habilidades socioemocionales y promover el aprovechamiento del tiempo libre como estrategia de prevención del delito. Esta acción se logró gracias a la conexión entre el *ser y el hacer* de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores y de la entidad aliada, lo que permitió articular objetivos pedagógicos y comunitarios en favor de la población juvenil. La formación, estuvo planteada desde el graffiti y el muralismo como excusa pedagógica, ya que no solo impulsa la creatividad y la expresión artística de las y los jóvenes, sino que también proyecta la intervención artística de escenarios deportivos, ambientales, comunitarios y escolares,

	resignificando como lugares de encuentro, cuidado y construcción colectiva. En este sentido, la experiencia aportó a la consolidación de entornos protectores y al fortalecimiento del tejido social desde el arte como lenguaje de transformación y convivencia.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Formación en Graffiti* *(22 de actas)* *Registro Fotográfico Formación en Graffiti*
Inicio 05 agosto 2025 **Final** 07 noviembre 2025	**Lugar**: Colegio Gimnasio Cáceres (institución no oficial) Colegio Los Naranjos IED Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
La formación en Prevención del Delito desde el graffiti se desarrolló gracias a la articulación entre la Alcaldía Local —a través del operador FODESEP y el proyecto Bogotá Vive sin Miedo— y la estrategia Entornos Escolares Inspiradores, contando además con la apertura y disposición de los colegios priorizados. Esta unión de esfuerzos permitió proyectar un proceso formativo dirigido a adolescentes que no solo fortaleció habilidades socioemocionales y promovió el aprovechamiento del tiempo libre, sino que abrió la puerta a vivir el graffiti y el muralismo como un lenguaje propio, cercano y profundamente transformador para las y los jóvenes. Cada encuentro se convirtió en un espacio donde la técnica, el color y las historias del graffiti se combinaron con conversaciones sobre el territorio, la vivencia cotidiana y el papel que tiene el arte en la construcción de entornos protectores. Las sesiones fluían entre exploraciones creativas, momentos de diálogo, ejercicios de reconocimiento personal y dinámicas grupales que invitaban a imaginar y a crear desde lo que cada participante siente, piensa y observa de su realidad. En ese camino, el arte urbano se volvió una excusa pedagógica para resignificar espacios escolares, deportivos y	El proceso de formación en graffiti dejó impactos visibles tanto en las y los estudiantes como en las comunidades educativas y el entorno. En los participantes se evidenció una transformación en la manera de expresarse, relacionarse y trabajar en equipo. Reconocer su cuerpo, su voz y su mirada como herramientas para crear les permitió confiar más en sí mismos y en las posibilidades de los demás. A medida que avanzaban las sesiones, los grupos comenzaron a escucharse con mayor apertura, a tomar decisiones colectivas y a construir acuerdos que se reflejaron en los murales y en la forma en que se vincularon durante las intervenciones. Las intervenciones artísticas en el colegio y en los parques se convirtieron en un punto de encuentro entre jóvenes que habitualmente no compartían espacios, generando vínculos más solidarios, respetuosos y colaborativos. En los grupos donde existían tensiones convivenciales, el arte urbano funcionó como un puente para tramitar diferencias, reconocer el valor del otro y descubrir que el trabajo conjunto puede transformar tanto los muros como las relaciones cotidianas. Un logro especialmente significativo fue la apertura de los equipos directivos, coordinaciones y docentes de los colegios, quienes se acercaron con disposición a un arte que por muchos años ha sido estigmatizado. Este reconocimiento institucional permitió validar el graffiti como una herramienta pedagógica, artística y

comunitarios, y para descubrir nuevas formas de habitar y cuidar los lugares compartidos.

El proceso tuvo presencia en tres instituciones educativas del entorno. En el Colegio Carlos Albán Holguín IED – sede A se desarrollaron dos grupos: uno conformado por estudiantes de grado once de la jornada de la tarde, que asumieron la intervención de la pared externa del colegio como una manera de dejar huella antes de cerrar su ciclo escolar; y otro grupo mixto de la jornada tarde, integrado por estudiantes de 4°, 6°, 9° y 10°, quienes se conectaron con la Huerta Galería Albanista como un espacio vivo para aprender, crear y valorar el componente ambiental del colegio. En ambos casos, las sesiones se completaron con jornadas de intervención en las que las y los jóvenes lograron traducir sus ideas en murales que hoy dialogan con la comunidad.

El Colegio Los Naranjos IED vivió un proceso particularmente significativo con el grado 8B, un grupo con dificultades convivenciales que encontró en el graffiti un camino para escucharse, trabajar juntos y compartir desde otros lenguajes. Su intervención en el parque La ELE, un espacio estigmatizado por dinámicas asociadas al consumo y a la presencia de barras futboleras como la de Santafé, permitió que vivieran la experiencia de aportar al cuidado del territorio y resignificar un lugar que hace parte de su cotidianidad. Por su parte, en el Colegio Gimnasio Cáceres, institución no oficial, se trabajó con el grado séptimo, también con retos en convivencia, quienes lograron fortalecer sus relaciones a través de la creación colectiva y dejaron su talento tanto al interior de la institución como en el parque El Retazo.

En cada uno de estos escenarios, las y los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer la historia del graffiti, explorar sus técnicas, descubrir sus propias habilidades y reconocer que el arte urbano también narra lo que ellas y ellos sienten, atraviesan y habitan. El proceso se convirtió en un espacio seguro para expresar comunitaria, fortaleciendo los factores protectores del entorno y ampliando las posibilidades para que los estudiantes se expresen de manera segura y acompañada.

Asimismo, las jornadas de intervención favorecieron la conexión con líderes de las Juntas de Acción Comunal y con otros actores del territorio, generando una red de colaboración entre comunidad educativa y comunidad vecinal. Esta interacción no solo fortaleció el tejido social, sino que también reafirmó que el cuidado y la resignificación del espacio público es una construcción colectiva donde cada aporte cuenta.

En conjunto, la formación permitió que los jóvenes descubrieran su talento, expresaran sus sentires y se sintieran parte activa de su entorno; que las instituciones reconocieran el valor del arte urbano como estrategia de prevención y convivencia; y que la comunidad en general se vinculara desde el diálogo, el color y el trabajo compartido. El resultado final no solo está en los murales que hoy habitan los colegios y parques, sino en las relaciones que se fortalecieron y en la confianza que los participantes construyeron sobre sí mismos, sobre los otros y sobre su territorio.

emociones, proponer ideas y construir desde la voz juvenil, transformando paredes, huertas y parques, pero también transformando la manera en que se relacionan consigo mismos, con los otros y con el entorno que comparten.	
Actividades de Formación	**Formación artística en teatro.** Desde la articulación con CREA – IDARTES y el Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A, se proyectó un proceso de formación en teatro dirigido a adolescentes de la jornada de la tarde, con el propósito de fortalecer sus habilidades artísticas y continuar potenciando sus competencias socioemocionales, en especial aquellas relacionadas con el autoconocimiento, la agencia y la toma de decisiones. Este ejercicio pedagógico permitió que las y los estudiantes asumieron un rol protagónico en el Hito 2 de la estrategia, así como en otros escenarios artísticos del entorno, contribuyendo a visibilizar sus talentos y a consolidar la escuela como un espacio de expresión, participación y construcción de ciudadanía desde el arte.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Formación Teatro* (Actas) *Registro Fotográfico Formación Teatro*
Inicio 03 septiembre 2025 **Final** 07 noviembre 2025	**Lugar**: Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
El ejercicio formativo en teatro se desarrolló gracias a la articulación entre CREA–IDARTES y el Colegio Carlos Albán Holguín IED – sede A, con el propósito de fortalecer en las y los adolescentes sus habilidades expresivas y potenciar factores protectores como el autoconocimiento, la toma de decisiones y la construcción de vínculos saludables. Este proceso, al que las y los estudiantes en representación de los grados novenos de la jornada de la tarde se vincularon de manera voluntaria permitiendo consolidar un espacio seguro para explorar el cuerpo, las emociones y las propias narrativas juveniles, promoviendo la participación y la apropiación de la escuela como escenario de expresión cultural. A lo largo de 21 encuentros formativos (2 por semana), el grupo trabajó desde una	A lo largo del proceso se fue notando, casi sesión tras sesión, cómo las y los estudiantes empezaban a relacionarse de una manera distinta consigo mismos y con quienes compartían el espacio. Poco a poco reconocieron que su cuerpo y su voz no eran solo herramientas para “participar”, sino formas genuinas de expresar sus ideas, sus emociones y las realidades que habitan. Al descubrir sus propias potencialidades —eso que cada uno sabe hacer, sentir y aportar— comenzaron a confiar más en sí mismos, a valorar sus capacidades y a ver en los demás posibilidades de apoyo, cuidado y construcción conjunta. En las actividades se evidenciaron cambios claros en sus comportamientos y actitudes: mayor apertura para hablar, más interés por escuchar y comprender a sus compañeros, y un liderazgo que no nacía de la competencia, sino del deseo de aportar y acompañar. Esto fortaleció la convivencia y permitió que el grupo

metodología vivencial que integró ejercicios de calentamiento corporal, improvisación teatral y creación de escenas basadas en sus experiencias cotidianas. El proceso inició con juegos tradicionales como *cogidos* y *congelados*, utilizados como estrategia para conectarlos desde el juego, la espontaneidad y la risa, permitiendo que sus cuerpos se expresaran libremente y generando un ambiente seguro para el aprendizaje. Con el paso de las sesiones, estos ejercicios dieron lugar a actividades más enfocadas en la construcción de personajes, el trabajo colaborativo y la expresión de emociones a través del lenguaje cuerpo–voz.

Cada sesión se convirtió en un espacio de confianza, donde las y los participantes pudieron sentirse seguros para dialogar sobre sus necesidades, inquietudes y problemas, fortaleciendo una red de apoyo entre pares y con el equipo formador. Este ambiente facilitó la participación activa y el involucramiento constante del grupo, quienes demostraron compromiso, apertura y sensibilidad frente al proceso creativo y al trabajo conjunto.

Como resultado del ejercicio formativo, las y los adolescentes desarrollaron una propuesta escénica propia que fue presentada en el Hito 2 de la estrategia, que habló desde las situaciones y desde sus propias percepciones de la cotidianidad de su entorno Laureles Los Naranjos, visibilizando los aprendizajes alcanzados y resignificando la escuela y el entorno como espacios de expresión, participación y construcción de ciudadanía a través del arte.

encontrara una dinámica más respetuosa, colaborativa y consciente del otro. La participación dejó de sentirse obligada y se convirtió en una forma de estar y de ser parte.

Este proceso también ayudó a que los lazos comunitarios se afirmaran desde la confianza y la presencia. Cada sesión, al darles un espacio seguro para reflexionar, jugar, expresarse y compartir, se convirtió en un punto de encuentro donde podían dejar el miedo a un lado y hablar sobre lo que necesitaban, lo que los preocupaba y lo que soñaban. Esto generó redes de apoyo entre ellos y aportó a que el entorno se fortaleciera como un lugar protector, donde las relaciones se sienten más cercanas, más humanas y más capaces de sostenerse en el tiempo.

Actividades de Formación

Formación en arte manual - velas - con énfasis en emprendimiento.
Se propuso desarrollar un proceso de formación en elaboración de velas con énfasis en emprendimiento, dirigido a cuidadores/as y madres cabeza de hogar del Colegio Grancolombiano IED – sede D, con el propósito de fortalecer un saber técnico que les permita generar sus propios proyectos productivos y mejorar su calidad de vida. Este ejercicio busca, además, potenciar habilidades socioemocionales como la toma de decisiones responsables, la empatía y la confianza en sus capacidades, de manera que el aprendizaje técnico se complementa con el desarrollo personal y

	comunitario. Así, la formación en velas se proyecta como un espacio integral donde el arte manual se convierte en un medio para la autonomía económica, la construcción de redes solidarias y la promoción del bienestar colectivo.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Formación En Velas* (4 Actas) *Registro Fotográfico Formación En Velas*
Inicio 24 octubre 2025 **Final** 18 noviembre 2025	**Lugar**: Colegio Grancolombiano IED - sede D

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Se llevaron a cabo los procesos de formación en elaboración de velas y sus derivados, ateniendo al interés y al fomento de procesos de emprendimiento reconocido durante el proceso de caracterización y formulación de la iniciativa comunitaria, a partir de la oferta de 5 sesiones de talleres como servicio para la capacitación y proceso de aprendizaje de la comunidad educativa y vecinal por medio del servicio adquirido Asha´s velasl, fué un proceso que generó pensar que las oportunidades de las madres y cuidadoras/es de las niñas, niños y adolescentes parte del Entorno Escolar, durante cada una de las sesiones se llevaron a cabo reconocimiento desde parte teórica y práctica, a partir de temas de preparados, envases y estrategia de marketing y elaboración de logo y slogan empresarial, se contó con la participación de 15 madres del Colegio Gran Colombiano sede D y una participante de la comunidad vecinal, llevando a cabo dentro de la IED, dónde se aperturó el colegio y se fortaleció la posibilidad de continuar generando procesos de formación pensados en brindar aprendizaje a las madres de familia de las IED del Entorno Escolar, para fortalecer procesos de iniciativas y emprendimientos que les genere oportunidades de ingresos y la posibilidad de continuar llevando procesos de formación, capacitación y aprendizaje que beneficie a la población comunitaria y madres cabeza de hogar.	Desde este proceso realizado se consiguieron los siguiente logros: Se logró la vinculación de cuidadoras y madres cabeza de hogar como apuesta desde la iniciativa de este Entorno Escolar desde procesos de formación, aprendizaje, preparación, conocimiento de nuevas habilidades como oportunidad de crecimiento personal y de emprendimiento El apoyo del Colegio para brindar estos escenarios formativos pensando en los intereses y necesidades de su comunidad educativa. El Reconocimiento por parte de las participantes de estos espacios como posibilidad para reconocerse desde su rol de mujeres y la red consolidada de procesos de emprendimiento del Entorno Escolar Inspirador, así como la participación del grupo en el festival dónde dieron a conocer su proceso de aprendizaje y muestras realizadas, logrando contar acerca del proceso vivido y a la vez generar por primera vez la visibilización de sus muestras de velas como emprendimiento.

Actividades de Formación	**Formación artística en agricultura urbana.** En articulación con estudiantes del Colegio Carlos Albán Holguín IED - Sede A, cuidadores del Colegio Grancolombiano IED – sede D y el Jardín Botánico de Bogotá, se desarrollará un proceso orientado al fortalecimiento de la agricultura urbana mediante diálogos intergeneracionales. Esta experiencia busca resignificar la huerta escolar como un espacio pedagógico y comunitario, promoviendo la vinculación de la comunidad vecinal al colegio y generando lazos de confianza entre familias, estudiantes y docentes. Asimismo, se espera que este ejercicio potencie la habilidad de agencia en los participantes a través de la creación de huertas caseras o del cuidado de la huerta ya existente en la institución, consolidando redes de tejido social entre los colegios y la comunidad. De esta manera, la huerta se reconoce como un escenario protector que fomenta la sostenibilidad, el trabajo colaborativo y el sentido de pertenencia al territorio.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Formación En Agricultura Urbana* (6 Actas) *Registro Fotográfico Formación En Agricultura Urbana*
Inicio 10 septiembre 2025 **Final** 07 noviembre 2025	**Lugar**: Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
En articulación con Jardín botánico de Bogotá se llevó a cabo el proceso de formación en Agricultura urbana dentro del Colegio Carlos Albán Holguín IED – Sede A, con el objetivo de fomentar acciones que desde el cuidado ambiental promuevan acciones en el Entorno Escolar, mediante sesiones de formación técnica y una jornada de siembra, se llevó a cabo el proceso, con la participación de estudiantes, docentes y comunidad vecinal, desde la invitación a padres de familia de las demás IED del Entorno Escolar Laureles Los Naranjos. Mediante el apoyo y acompañamiento de los docentes a cargo del proyecto de agricultura urbana, la huerta del colegio Carlos Albán Holguín IED sede A fue intervenida con participación de comunidad externa de otros colegios y de comunidad vecinal, esto con el fin de brindar escenarios ambientales desde procesos de agricultura urbana y siembra, fomentando acciones de cuidado y promoción	En el marco del proceso de formación en agricultura urbana desarrollado en el Entorno Escolar Laureles Los Naranjos, se llevó a cabo un taller práctico de huerta escolar comunitaria, cuyo objetivo principal fue fortalecer factores protectores como la corresponsabilidad ambiental, el trabajo colaborativo y la apropiación del espacio escolar y comunitario. La actividad incluyó una fase pedagógica de sensibilización sobre la importancia de los cultivos urbanos, seguida de dinámicas participativas como la preparación del suelo, la siembra de hortalizas y plantas aromáticas, biopreparados y la creación de pequeños semilleros. La metodología fue totalmente práctica y experiencial, con una duración aproximada de dos horas, promoviendo el aprendizaje a través del hacer y el diálogo entre saberes locales y escolares. Participaron estudiantes del Colegio Carlos Albán Holguín, familias del sector, vecinos del entorno y actores institucionales del proceso comunitario, quienes mostraron un alto nivel de compromiso y disposición, interactuando activamente en cada etapa de la jornada y

del cuidado ambiental del Entorno Escolar y comunitario. Como parte del proceso de formación el día 29 de octubre se llevó a cabo la jornada de siembra: "Manos que siembran – Comunidad que florece" como acción práctica de reverdecimiento, siembra y promoción del cuidado de la huerta escolar como acción conjunta entre comunidad educativa y apoyo de la comunidad vecinal.	fortaleciendo la cohesión comunitaria alrededor del cuidado del Entorno Escolar. Se fortaleció la red entre comunidad vecinal y comunidad educativa en pro de acciones de siembra y cuidado ambiental en el Entorno Escolar.
Actividades de Formación	**Formación en Educación Comunitaria desde la estrategia de tejido.** La Formación en Educación Comunitaria desde la estrategia de tejido se desarrolló en articulación con FODESEP, la Subred Suroccidente, el presidente de la Junta de Acción Comunal del barrio Los Naranjos y la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores. Este ejercicio estuvo dirigido al grupo de adulto mayor que participa activamente en las dinámicas comunitarias del entorno y tuvo como intención pedagógica fortalecer sus conocimientos sobre ciudadanía desde el tejido como herramienta cultural, relacional y creativa. El proceso buscó promover espacios de diálogo, reconocimiento mutuo y construcción colectiva, posicionando el tejido como un medio para fortalecer habilidades socioemocionales y el sentido de pertenencia en el territorio.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Formación En Educación Comunitaria - Tejido (5 actas)* *Registro Fotográfico Formación En Educación Comunitaria - Tejido.*
Inicio 23 septiembre 2025 **Final** 21 octubre 2025	**Lugar**: Junta de Acción Comunal del barrio Los Naranjos.

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
La Formación en Educación Comunitaria desde la estrategia de tejido se desarrolló gracias a la articulación entre FODESEP, la Subred Suroccidente, el presidente de la Junta de Acción Comunal del barrio Los Naranjos y la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores. Este trabajo conjunto permitió consolidar un espacio formativo para el grupo de adulto mayor que participa activamente en los procesos comunitarios del entorno, con la intención de fortalecer sus conocimientos sobre ciudadanía a partir del tejido, una práctica que ha sido un referente cultural, creativo y emocional para este grupo poblacional.	El proceso formativo dejó logros significativos tanto en el grupo de adulto mayor como en la comunidad educativa y el territorio. En los participantes se evidenció un fortalecimiento de la autoestima, la seguridad y el reconocimiento de su propio valor comunitario. Saber que sus conocimientos eran escuchados y apreciados les permitió reafirmar su rol como portadores de memoria, tradición y cultura, recuperando la certeza de que siguen siendo parte activa y necesaria del entorno. El tejido también generó cambios en las relaciones del grupo: se observó mayor cercanía, apertura para dialogar y disposición para aprender del otro sin importar la edad, el género o la experiencia previa. La

El proceso contó con cinco sesiones formativas, siempre acompañadas por gestores de la Estrategia y de la Subred, en las cuales los participantes fueron construyendo una carpeta que, poco a poco, se convirtió en un símbolo de diálogo, memoria y conexión. Cada sesión abrió un espacio para aprender y enseñar: abuelas con experiencia en tejido asumieron un rol de maestras para sus compañeros y compañeras, y varios hombres —quienes inicialmente veían el tejido como una actividad "para mujeres"— se permitieron acercarse a esta tradición, reconociendo su valor comunitario y cultural.

Más allá de la técnica, el tejido se convirtió en el puente para fortalecer habilidades como la comunicación asertiva, la escucha respetuosa, la paciencia y el reconocimiento del otro desde su saber y sus talentos. Este ejercicio reafirmó en el grupo la importancia de su rol dentro del entorno y la vigencia de sus conocimientos como parte fundamental del tejido comunitario.

Como cierre del proceso, se llevó a cabo un encuentro intergeneracional entre representantes del grupo de adulto mayor y niños y niñas del Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A. El tejido fue la excusa perfecta para acercarse, conversar, compartir saberes y demostrar que la tradición y el aprendizaje no tienen edad, sino que se tejen desde la experiencia y el afecto.

participación de los hombres fue especialmente significativa, pues permitió romper estereotipos y mostrar que el tejido es un lenguaje universal que une y conecta.

En términos comunitarios, el ejercicio fortaleció la red entre la JAC, la Subred, FODESEP y la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores, consolidando un trabajo colaborativo que reconoce al adulto mayor como un actor fundamental en la construcción de entornos protectores. El encuentro intergeneracional amplió estos logros al generar un espacio de afecto, cuidado y transmisión de saberes entre generaciones, permitiendo que niñas y niños entendieran el tejido como una forma de expresar emociones, crear vínculos y valorar la experiencia de quienes han habitado el territorio por décadas.

Este proceso no solo dejó productos manuales, sino relaciones más sólidas, sentidos de pertenencia más fuertes y la certeza de que, cuando el arte y la comunidad se encuentran, se tejen nuevas formas de cuidarnos, reconocernos y acompañarnos en el territorio.

Actividad Intermedia

Manos al Territorio: Cuidar, Sembrar y Transformar: Jornadas pedagógicas y comunitarias que buscan promover la conciencia ambiental y la corresponsabilidad en el cuidado de los entornos escolares y vecinales.

- **Jornadas de limpieza y embellecimiento:** Encuentros previos de talleres de sensibilización y jornadas para llevar a cabo recolección de residuos, recuperación de parques y promoción de hábitos de reciclaje en espacios claves como el Parque el Retazo, La ELE, parque de las Artes Tchyminigagua, entre otros parques vecinales.
- **Siembratón comunitaria**: Encuentros de siembra colectiva en huertas escolares de los colegios del Entorno Escolar con participación de la comunidad educativa y vecinal como

	ejercicio de fomento de aprendizaje desde la agricultura urbana y posibilidad de emprendimiento para cuidadoras/es del Entorno Escolar.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Acción Manos al territorio* *(5 actas).* *Registro Fotográfico Acción Manos al Territorio*
Inicio 02 de Octubre 2025 **Final** 25 Noviembre 2025	**Lugar**: Parque El Retazo Parque La ELE Los Naranjos Huerta Escolar - Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A Parque de las Artes Tchyminigagua

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
En el marco de la implementación de la iniciativa comunitaria se llevaron a cabo dos acciones macro, cada una con actividades intermedias en el marco de la iniciativa comunitaria: **Jornadas de limpieza y embellecimiento**: Se realizaron varias jornadas de limpieza, juego y embellecimiento desde la resignificación de parques como apropiación de escenarios de juego y aprovechamiento del tiempo libre para niñas, niños y adolescentes para el favorecimiento de factores protectores del Entorno Escolar en lugares identificados desde el riesgo. El día 02 de octubre se llevó a cabo la actividad “Manos en acción al parque – cuidando y limpiando somos entorno” en el parque el retazo llevándose a cabo un primer momento de sensibilización mediante una charla formativa orientada por representantes de la UAESP y LIME, generándose reflexiones sobre el manejo adecuado de residuos, la sostenibilidad ambiental y la importancia de la responsabilidad ciudadana en la conservación de los parques y zonas comunes, dirigida a estudiantes de los grados noveno y décimo del Gimnasio Cáceres y comunidad educativa como docentes y rectoría. En el parque de la Ele en el sector Naranjos, se llevó a cabo la acción ”Trazos que transforman – colores que tejen” el día 17 de Octubre, que si bien tenía el propósito de llevar a cabo un acción	Durante las jornadas de limpieza y embellecimiento de los parques del Entorno Escolar Laureles Los Naranjos , se evidenciaron avances significativos tanto en las acciones de cuidado como en los comportamientos de los participantes, quienes asumieron un rol más activo y colaborativo en el cuidado del espacio público. Se fortalecieron vínculos entre estudiantes, familias y comunidad en general, favoreciendo relaciones más solidarias y respetuosas. Entre los logros más destacados se encuentra el incremento del sentido de pertenencia y apropiación del entorno, reflejado en mayores prácticas de convivencia, liderazgo juvenil y participación comunitaria en las actividades propuestas. Estas intervenciones no solo mejoraron las condiciones físicas del espacio, sino que también reforzaron factores protectores como la cooperación, el apoyo mutuo y la corresponsabilidad, consolidando un ambiente más seguro, participativo y cohesionado para toda la comunidad educativa y vecinal. La jornada de siembra dejó importantes logros en términos de participación y unión de red desde lo ambiental, los participantes demostraron acciones de sentido de pertinencia y cambio desde acciones de cuidado del Entorno Escolar, asumiendo con entusiasmo el cuidado del medio ambiente y fortaleciendo vínculos basados en la colaboración, el respeto y la corresponsabilidad. La actividad promovió una convivencia más armónica, con estudiantes y

de graffiti y muralismo, generó el embellecimiento y cuidado del parque mediante acompañamiento de UAESP y LIME quienes brindaron charla a la comunidad educativa frente al tema de manejo de basuras y a la comunidad vecinal puerta a puerta frente a los horarios de recogida de basuras y proceso de escombros, se llevó a cabo la pintura de la indumentaria del parque desde sillas y postes, con la participación de los estudiantes del grado octavo B del Colegio Los Naranjos, Docente y apoyo de la presidenta de la JAC y líder comunitario del sector la Ele, entregando un parque con color desde el mensaje de cuidado en red y ocupación del mismo para acciones deportivas y culturales con el fin de minimizar riesgos} Los días 05 y 25 de Noviembre ese realizó la actividad “Pintamos y Jugamos en Comunidad Parque Las Artes Tchyminigagua” durante la jornada se llevó a cabo el ejercicio de embellecimiento del entorno, el cual estuvo a cargo del equipo de Entornos Escolares Inspiradores, el grupo de microfútbol de la estrategia y representación de Subred Sur Occidente, la acción se centró en iniciar a embellecer la indumentaria del parque como las materas, sillas y postes con pintura, con el propósito de mejorar las condiciones del espacio, este ejercicio se llevó a cabo con los participantes del grupo de microfutbol a nivel comunitario y vecinal de la estrategia de Entornos Escolares Inspiradores en apoyo con la corporación cultural Tchyminigagua, de la misma manera en la sesión del 05 de noviembre este ejercicio se articuló con unos minitorneos de microfutbol, esto como encuentro deportivo que más que acción de competencia buscó generar un acercamiento desde la paz con estudiantes del Colegio Gran Colombiano sede D, el equipo de microfutbol de EEI y la escuela de futbol del sector, que llevan a cabo acciones de entrenamiento en el parque, mediante partidos por la paz, dónde los equipos desde la metodología de futbol por la paz generaron acuerdos desde la convivencia, la unión y el	vecinos ejerciendo liderazgo y apropiándose del espacio a través de la siembra y el mantenimiento de nuevas plantas. Además, se consolidaron factores protectores como el sentido de pertenencia, el trabajo colectivo y el apoyo mutuo, lo que permitió fortalecer los lazos comunitarios y generar un entorno más seguro, participativo y comprometido con la protección y cuidado del Entorno desde la línea ambiental para fortalecer acciones de agricultura urbana y huertas en la comunidad educativa y vecinal en general.

respeto mutuo como pacto de convivencia por el Entorno Escolar. Mediante la acción macro de Siembratón comunitaria: “Manos que siembran – Comunidad que florece” realizada el 29 de Octubre, se buscó fortalecer el sentido de pertenencia, la articulación comunitaria y el cuidado del entorno escolar, a través del trabajo colaborativo y la siembra colectiva en la Huerta Galería Albanista, esto como hilo del proceso de formación desarrollado en articulación con el jardín Botánico, donde a partir de sesiones temáticas se llevó a cabo una parte de conocimiento de procesos técnicos desde agricultura urbana hasta la parte práctica de siembra desde el reconocimiento de la variedad de plantas, hortalizas y el cuidado oportuno de la huerta escolar, se contó con la participación de estudiantes de colegio Carlos Albán Holguín IED sede A, desde el apoyo y acompañamiento de los docentes del proceso de huerta escolar y por primera vez ingreso de comunidad vecinal y participantes cuidadores/as del Colegio Gran Colombiano sede D.	
Actividad Intermedia	**Trazos que Transforman: Color y Memoria para el Territorio**. Fueron jornadas de embellecimiento y resignificación de espacios públicos mediante el grafiti y el muralismo juvenil, desarrolladas en articulación con la organización COASOL, FODESEP, comunidad escolar y vecinal. Las actividades se llevaron a cabo en puntos estratégicos como el Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A, el Parque La ELE, Colegio Gimnasio Cáceres y Parque El Retazo, con el propósito de promover el arte urbano como una herramienta de expresión, identidad y construcción de memoria colectiva, resignificando los espacios desde una mirada protectora, participativa y territorial. Se logró que esta intervención artística impulsará el sentido de pertenencia, el diálogo intergeneracional y el fortalecimiento del tejido social, permitiendo que los y las jóvenes se reconocieran como agentes transformadores del territorio a través del arte y la cultura.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Acción Trazos Que Transforman* *(5 actas)* *Registro Fotográfico Acción Trazos Que Transforman*
Inicio Final	**Lugar:**

	Pared Externa - Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A Colegio Gimnasio Cáceres Parque La ELE Los Naranjos Yurta - Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Desde el fortalecimiento en procesos artísticos desde Grafiti y muralismo, se llevaron a cabo varias actividades intermedias desde la resignificación de espacios identificados por la comunidad educativa y vecinal, estos escenarios fueron la oportunidad de fortalecer y llevar a la práctica aprendizajes de procesos de formación realizados en articulación con FODESEP y el colectivo social local COASOL con las y los estudiantes de los colegios del Entorno Escolar. El dia 30 de mayo se llevó a cabo un escenario llamado: Pintando y pensando nuestro entorno, un escenario de taller que dió apertura del proceso de aprendizaje con lasy los estudiantes del Entorno Escolar en articulación con el colectivo juvenil COASOL - Colectivo ambiental social local de Bosa, , este primer escenario contó con la participación de un artista local de graffiti y muralismo invitado por el colectivo para brindar a las y los estudiantes un acercamiento al proceso y técnicas de muralismo y grafitti y de esta manera ir fortaleciendo el proceso de aprendizaje y técnica para la proyección de la elaboración de murales y grafitis en el Entorno Escolar, en este espacio participaron delegación de estudiantes de los grados, séptimo, noveno y once de las Jornadas mañana y tarde del Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A. En el Colegio no oficial Gimnasio Cáceres parte del Entorno Escolar, en articulación con el proyecto FODESEP de Bosa, los días 22,23 y 30 de septiembre, se llevó a cabo el con una mirada de generar acciones de resolución de conflicto entre estudiantes del colegio y fortalecer acciones de convivencia y autocuidado en el colegio, por lo tanto el sentido del mural y graffiti llevó a un mensaje de esperanza y unión, con la participación del grupo	La intervención y elaboración de murales en los colegios Carlos Albán Holguín IED sede A (Muro Externo y Huerta Escolar), Colegio Gimnasio Cáceres (Muro del Colegio y Parque el Retazo) y en el parque La ELE del Entorno Laureles Los Naranjos, logró una activa participación de estudiantes, docentes y padres de familia, generando aportes visibles y dispuestas de la comunidad educativa, el sentido de pertenencia y la manera en que los participantes se relacionan entre sí y con su entorno. Durante el proceso se evidenció mayor colaboración, respeto y disposición al trabajo colectivo, lo que fortaleció los vínculos intergeneracionales y estimuló el liderazgo estudiantil. Como resultado, los espacios intervenidos fueron resignificados como lugares seguros, de encuentro y convivencia, promoviendo la apropiación positiva del territorio y consolidando factores protectores asociados al cuidado mutuo, la identidad comunitaria y la construcción conjunta de ambientes escolares más armónicos en este Entorno Escolar.

de grado Séptimo del colegio con quienes se llevaron a cabo los proceso deportivos, contando también con el apoyo de docentes, padres de familia y el Rector de la institución educativa. El día 15 de Agosto se realiza la segunda jornada de la acción: Pintando y pensando nuestro entorno, trazos que transforman en continuidad con el proyecto local y COASOL, mediante un primer momento de taller con otra artista invitada y un segundo momento de intervención en una parte de la pared externa del Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A, lugar identificado por la comunidad educativa debido al factor de riesgo presentado de constante arrojo de residuos y basuras por lo que la intención surge de recuperar el espacio frontal de la IED, en este espacio participaron delegación de estudiantes de los grados, sexto, séptimo y noveno de la Jornada tarde del Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A con el apoyo constante del Docente de Artes Hernán Díaz de esta jornada. El día 17 de Octubre se llevó a cabo el proceso de intervención de muralismno y grafitti en el parque la Ele esto como una acción solicitada por las comunidades educativas y vecianales en la formulación de la propuesta de la iniciativa del Entorno Escolar, este proceso se llevó a cabo mendicante la articulación del proyecto FODESEP de Bosa, realizndo previo a la jornada un proceso de formación en grafitti y muralismo en el Colegio Los Naranjos IED, esta acción generó una participación de la comunidad educativa pero también del apoyo y vinculación con la comunidad vecinal, mediante acciones de recuperació de parque la Ele se dejo un mensaje de grafitti de resilkliencia plasmado por las y los estudiantes y comunidad esto en aras de recuperar desde el arte el parque y el espacio de la pista Dyrt Jump de arena que está cerrada en el parque y que actualmente genera algunos factores de inseguridad y consumo dentro de esta y el parque lo que afecta el uso del parque como escenario de aprovechamiento y juego, se contó con la participación del grupo de estudiantes del curso 8 B del Colegio Los	

Naranjos con quienes se llevó a cabo el proceso de formación y el apoyo de docente y coordinación de esta IED. Todo este proceso desde la línea de resignificación de espacios y de lugares del Entorno Escolar culminó con la intervención y elaboración de muralismo y grafitti los días 20 y ,21 de Octubre con la intervención en pintura y muralismo de lo faltante en la pared externa del Colegio Carlos Albán Holguín - Sede A en articulación con el proyecto FODESEP de Bosa, con la participación de estudiantes de grado Once de la Jornada Tarde quienes a modo de pacto plasmaron un mural para la recuperación de la parte frontal de la IED y como símbolo de entrega de este grupo a su colegio, desde esta misma los días 23 y 24 de Octubre desde esta misma articulación con FODESEP, se llevó a cabo la intervención con la realización de mural y graffiti en la Huerta escolar y en la yurta- carpa de convivencia de este espacio, con un mensaje desde el arte de cuidado, preservación de la vida, las plantas y los animales en nuestro Entorno con la participación de estudiantes de los grados sexto, séptimo y noveno de la Jornada Tarde en apoyo del Docente de artes.	
Actividad Intermedia	**Jornada de sensibilización “Yo soy agente protector” con vendedores informales.** La jornada de sensibilización “Yo soy agente protector” tuvo como intención pedagógica reconocer e involucrar a los vendedores informales y ambulantes como actores clave en la construcción de entornos seguros para niñas, niños y adolescentes. A través del diálogo y la articulación con entidades como la Alcaldía Local (espacio público) y Subred Suroccidente, se buscó promover la corresponsabilidad en la protección de la infancia y adolescencia en el territorio, resaltando su papel como cuidadores del espacio público mediante el reconocimiento simbólico con el sticker “Yo soy agente protector”. Esta actividad fortaleció el sentido de pertenencia, la cultura ciudadana y la generación de vínculos positivos entre la comunidad educativa y el entorno urbano.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Acción "Yo soy agente protector"*

	(1 acta). *Registro Fotográfico Acción "Yo soy agente protector"*
Inicio 10 Diciembre 2025 **Final** 10 Diciembre 2025	**Lugar:** Plazoleta Carbonel Plazoleta Alameda El Retazo - Líder

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
La acción intermedia "Yo soy agente protector", se desarrolló a través de un recorrido territorial de carácter preventivo por el Entorno Escolar Laureles – Los Naranjos, específicamente en las plazoletas Carbonel y Plaza La Alameda El Retazo. La actividad contó con el acompañamiento de la Alcaldía Local, a través del equipo de Espacio Público, la Subred Suroccidente y las gestoras de la Estrategia de Entornos Escolares Inspiradores. Durante el recorrido se realizó un acercamiento directo a vendedores ambulantes, establecimientos comerciales y comunidad vecinal, con el propósito de generar espacios de sensibilización y diálogo frente a la corresponsabilidad en la protección y el cuidado integral de niñas, niños y adolescentes del entorno escolar y comunitario. La acción incluyó la socialización de mensajes preventivos relacionados con la no venta de sustancias psicoactivas, cigarrillo, bebidas alcohólicas y pólvora a menores de edad, así como la invitación a hacer parte de la red cuidadora del territorio. Como parte de la estrategia pedagógica, se realizó la entrega de stickers con el mensaje "Yo soy agente protector de las niñas, los niños y adolescentes del Entorno Escolar Laureles Los Naranjos", como símbolo de compromiso comunitario con la protección de la niñez.	La acción permitió fortalecer la sensibilización de vendedores ambulantes y comerciantes del sector frente a su rol como actores clave en la protección de niñas, niños y adolescentes, promoviendo prácticas responsables dentro del entorno escolar y comunitario. A través del diálogo directo, se generaron espacios de reflexión que facilitaron el reconocimiento de la corresponsabilidad colectiva en la prevención de situaciones de riesgo. Asimismo, la jornada favoreció la construcción de confianza y cercanía entre la institucionalidad y los actores del territorio, permitiendo escuchar las percepciones de los vendedores sobre las dinámicas del entorno y las dificultades que enfrentan en su ejercicio cotidiano. La entrega de los stickers fue recibida de manera positiva, reforzando el mensaje de cuidado y compromiso con la niñez, y visibilizando a los participantes como parte activa de una red protectora. Finalmente, esta acción intermedia se consolidó como un ejercicio exitoso de prevención y sensibilización territorial, sentando bases para la continuidad de este tipo de recorridos y acciones durante el año 2026, especialmente en articulación con las salidas de los colegios vinculados a la Estrategia de Entornos Escolares Inspiradores, contribuyendo a la construcción de entornos más seguros y protectores para la niñez y la adolescencia del Entorno Escolar Laureles – Los Naranjos.

Actividad Intermedia	**Acción Intergeneracional "Tejiendo Lazos"** La actividad buscó fortalecer los vínculos entre estudiantes y comunidad vecinal a través de un encuentro de aprendizaje mutuo alrededor del tejido. Participaron estudiantes de grado cuarto y la red

	de tejedoras de la JAC Los Naranjos, articuladas con la docente del proyecto de tejido y el proceso previo desarrollado con FODESEP. Durante el encuentro, se compartieron técnicas, historias y experiencias del territorio, lo que permitió fortalecer la red intergeneracional y proyectar nuevos espacios de encuentro comunitario.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Acción Tejiendo Lazos* *(1 acta).* *Registro Fotográfico Acción Tejiendo Lazos*
Inicio 5 Noviembre 2025 **Final** 5 Noviembre 2025	**Lugar:** Colegio Carlos Albán Holguín IED - Sede A

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Con el fin de fortalecer procesos intergeneracionales entre comunidad educativa y vecinal se llevó a cabo el encuentro “Tejiendo lazos que unen” el 05 de noviembre, con el objetivo de generar escenarios de diálogo desde el reconocimiento de experiencias y aprendizajes conjuntos para fortalecer lazos y reconocimiento de vivencias entre estudiantes y población adulto mayor del Entorno Escolar, esta actividad realizada el día 05 de noviembre se llevó a cabo a partir de un intercambio de saberes desde el tejido dónde tejedoras en conjunto con estudiantes de grado quinto aprendían mutuamente el arte de tejer desde el diálogo y acercamiento para fortalecer la red, al final se generó un espacio de reconocimiento de muestras de tejido de las y los participantes, mientras se generaba el diálogo desde el tejido del territorio y experiencias de las tejedoras en reconocimiento del tiempo en el barrio y el paso de sus hijos y nietos por el Colegio Carlos Albán Holguín, este proceso se llevó a cabo con los estudiantes y red de tejedoras en apoyo con la JAC Los Naranjos y docente del proyecto de tejido de la IED, buscando continuar generando acciones deacercamiento y nuevos encuentros que consoliden esta red y se logre un escenario de aprendizaje desde procesos intergeneracionales del Entorno Escolar. Este escenario fue posible desde la invitación y red que se consolidó con la red de adulto mayor	La actividad de tejido realizada entre los estudiantes del Colegio Carlos Albán Holguín IED y el grupo de tejedoras de Los Naranjos en el Entorno Escolar Laureles Los Naranjos, generó importantes logros en la construcción de vínculos intergeneracionales y en el fortalecimiento de la comunidad. Los estudiantes mostraron disposición en compartir experiencias y aprendizajes con la población de tejedoras del Entorno Escolar, de la misma manera la red de tejedoras mostró interés por enseñar con amor desde el arte del tejido, con el fin de fortalecer la red, destacándose una mayor disposición al diálogo, la escucha y el respeto mutuo, lo que permitió crear un ambiente colaborativo y cálido. La experiencia impulsó la convivencia y la participación activa, promoviendo liderazgos tanto juveniles como comunitarios alrededor del aprendizaje del tejido y la apropiación del espacio como un punto de encuentro creativo y protector. Asimismo, se fortalecieron factores protectores como la confianza, el apoyo mutuo y el reconocimiento de saberes tradicionales, consolidando lazos comunitarios que enriquecieron la identidad colectiva y fomentaron un entorno más unido, seguro y participativo, todo esto también tuvo impacto en la oportunidad que brindó la IED de apertura al ingreso a la comunidad vecinal, donde por primera vez el colegio aperturó sus puertas de ingreso a procesos formativos entre comunidad educativa y vecinal, evidenciándose que se pueden llevar a cabo proceso de mano con la comunidad vecinal dentro y fuera desde el trabajo conjunto

de la JAC Los Naranjos, con quienes se llevó un proceso de formación en 6 sesiones de tejido y educación comunitaria en articulación con el proyecto FODESEP de Bosa, con la participación de 70 personas del grupo de Adulto mayor del cual se logró la conformación de una red de tejedoras que se continuaron vinculando a las diferentes acciones propuestas en el marco de la iniciativa comunitaria del Entorno Escolar.	comunitario y de respeto entre estudiantes y comunidad en general.

Evento Hito	**Hito 2: Del Desfile al Festival "Unidos por el cuidado del entorno y la convivencia"** Se llevó a cabo un desfile por el entorno escolar y vecinal Laureles, Los Naranjos liderado por las y los estudiantes de las instituciones educativas priorizadas buscando promover la apropiación y el cuidado del territorio desde una experiencia colectiva, alegre y pedagógica que invita a renovar la mirada sobre los espacios públicos. A través del recorrido por las calles y parques del entorno Laureles, Los Naranjos, se incentiva en niñas, niños, adolescentes y comunidad en general una *resiliencia transformadora*, que reconoce el valor de recuperar, proteger y disfrutar el territorio como escenario de convivencia, expresión cultural y construcción de paz. Esta actividad fortalece el sentido de pertenencia, el compromiso ciudadano y la posibilidad de resignificar los lugares que habitamos desde la unidad y la creatividad.
Evidencia y actas:	*Registro Documental Hito 2* *(1 acta)* *Registro Fotográfico Hito 2*
Inicio 13 noviembre 2025 **Final** 13 noviembre 2025	**Lugar**: **Desfile:** Polígono Laureles - Los Naranjos; **Festival:** Parque Las Artes - Tchyminigagua

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
El 13 de noviembre se llevó a cabo el Hito Hito 2: "Del Desfile al Festival: Unidos por el Cuidado del Entorno y la Convivencia" con el objetivo de instaurar un espacio de encuentro entre jardines infantiles, instituciones educativas, organizaciones culturales y entidades locales, desde la promoción, el cuidado del entorno, la convivencia y el fortalecimiento del tejido comunitario en el Entorno Escolar Inspirador Bosa Laureles – Los Naranjos. La actividad buscó resaltar el valor de la unión entre actores del territorio para fortalecer prácticas de cuidado	A partir de la planeación y desarrollo de este Hito se logró: La participación activa de la comunidad educativa y vecinal, fortaleciendo los procesos previos desarrollados desde la estrategia de Entornos Escolares Inspiradores y evidenciando compromiso en el desarrollo del Hito 2. El fortalecimiento de la unión y el trabajo en red entre las instituciones educativas del Entorno Escolar

colectivo y apropiación positiva de los espacios comunitarios, en reconocimiento de factores de riesgo latentes en el entorno escolar para la comunidad educativa, a partir de acciones de apropiación del territorio y Entorno Escolar, desde acciones deportivas, ambientales, artísticas y culturales, con el cual se dejó un mensaje de sensibilización, cuidado y recuperación de puntos del Entorno considerados como lugares de riesgo, de la misma manera se logró impactar desde las voces de las IED en recuperación y apropiación del territorio. El Desfile se llevó a cabo desde un trayecto acompañado por los grupos de danza, música, teatro y graffiti que hacen parte de la estrategia de Entornos Escolares Inspiradores y demás invitados realizaron intervenciones simbólicas que evidenciaron el proceso artístico y pedagógico desarrollado durante el año. Estas muestras permitieron visibilizar las habilidades de las y los estudiantes, así como la importancia del arte como herramienta para la transformación social y la unión comunitaria. Al llegar al punto de cierre, se llevó a cabo un festival con presentaciones artísticas, muestras deportivas, estaciones lúdicas y espacios pedagógicos liderados por entidades locales y comunidad educativa aliada. La comunidad pudo participar activamente en dinámicas de reflexión sobre el cuidado del entorno, el reconocimiento del otro y la promoción de una convivencia pacífica. Este espacio se constituyó en un escenario de encuentro significativo, donde se integraron instituciones educativas, organizaciones culturales, entidades distritales, familias y comunidad vecinal, consolidando un diálogo intersectorial que favoreció la resignificación del entorno escolar y comunitario y contó con la participación de comunidad educativa de los Colegios oficiales y no oficiales que hacen parte del Entorno Escolar Laureles Los Naranjos: Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A Colegio Los Naranjos IED Colegio Gran Colombiano IED Sede D	Priorizado Laureles – Los Naranjos, consolidando relaciones de cooperación y apoyo interinstitucional. La promoción del cuidado del entorno y la convivencia, transmitiendo mensajes claros y positivos durante el recorrido del desfile y en el festival. La Exhibición de talentos artísticos y culturales por parte de los grupos de formación de la estrategia y de los colegios participantes, evidenciando avances en los procesos formativos y su impacto en la convivencia escolar. El fomento de la participación ciudadana y el sentido de corresponsabilidad, motivando a los asistentes a asumir un rol activo en el cuidado del espacio público y la vida comunitaria. La creación y fortalecimiento de una red sostenible entre instituciones educativas, proyectando la continuidad anual del desfile y festival como una acción emblemática del entorno escolar. Este Hito permitió el encuentro, reconocimiento y conexión real entre instituciones educativas, entidades distritales y organizaciones culturales, consolidando un tejido comunitario más fuerte y comprometido con el cuidado del entorno y la promoción de la convivencia. El desfile y el festival demostraron ser herramientas efectivas de transformación, promoviendo resignificación, apropiación, unión, sentido comunitario y cultura del cuidado hacia sí mismos, hacia los otros y hacia el entorno.

Colegio Gimnasio Cáceres Jardín Infantil Mis Primeros Trazos CDI Los Naranjos ICBF Se generaron acciones a modo de oferta de servicios locales, acciones pedagógicas y acompañamiento de las siguientes entidades: UAESP, Secretaría de Hábitat,Subred Sur Occident, Policía Comunitaria de Bosa-POLCO, ICBF, UNDCO, IDRD, Secretaría Distrital de Integración Social, Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia, Distrito Cuidarte IDRD, Equipo artístico el arte de cuidarte subred suroccidente y Fundación Cultural Tchyminigagua, se contó además con los grupos de formación en agricultura urbana, desde el acompañamiento de docente del proyecto y estudiantes del Colegio Carlos Albán Holguín IED- Sede A, el grupo de tejido de la JAC Los Naranjos, docentes y estudiantes del Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A y el grupo de madres cuidadoras/cabeza de hogar del proceso de formación en velas del Colegio Gran Colombiano IED - Sede D, quienes dieron a conocer mediante socialización durante la feria las muestras y el proceso vivido durante las formaciones desde la posibilidad de emprendimiento y fortalecimiento del cuidado y medio ambiente como línea importante en el marco de la iniciativa comunitaria, de la misma manera se contó con gran participación de líderes comunitarios, comunidad vecinal y padres de familia del Entorno Escolar.	

Galería Fotográfica del Hito 2



***15 agosto 2025**- Espacio exterior Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A - Actividad Intermedia: "Pintando y pensando nuestro entorno" - Articulación con COASOL - Grupo de graffiti jornada tarde y mañana.*



***26 agosto 2025**- Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A - Grupo de danzas jornada tarde - Articulación EEI y Colegio Carlos Albán Holguín IED.*



***05 septiembre 2025**- Colegio Los Naranjos IED - Grupo de formación en graffiti grado octavo B jornada única - Articulación EEI - Colegio Los Naranjos IED y FODESEP.*



***12 septiembre 2025**- Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A - Grupo de teatro jornada tarde - Cocreación historia para la presentación teatral - Articulación EEI y CREA-IDARTES.*



***30 septiembre 2025** - Junta de Acción Comunal Barrio Los Naranjos - Formación en educación comunitaria desde la estrategia de tejido - Articulación entre EEI - Subred Suroccidente - FODESEP y Junta de Acción Comunal.*



***30 septiembre 2025** - Colegio Gimnasio Cáceres (institución no oficial) - Actividad Intermedia Trazos que transforman- Articulación entre EEI - Colegio Gimnasio Cáceres y FODESEP.*



***02 octubre 2025** - Parque El Retazo - Actividad Intermedia Manos al territorio: Manos en acción al parque: cuidando y limpiando somos entorno - Articulación entre EEI - Colegio Gimnasio Cáceres (institución no oficial) - LIME - UAESP y FODESEP.*



***17 octubre 2025** - Parque La ELE Los Naranjos - Actividad Intermedia Trazos que transforman: Colores que tejen vínculos y memoria en el parque La ELE- Articulación entre EEI - Colegio Los Naranjos IED y FODESEP.*



***20 octubre 2025** - Pared externa Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A - Actividad Intermedia Trazos que transforman: Juventud en color que deja huella- Intervención grupo de formación en graffiti grados once jornada tarde - Articulación entre EEI - Colegio Carlos Albán Holguin IED sede A y FODESEP.*



24 octubre 2025 *- Huerta Galería Albanista Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A - Actividad Intermedia Trazos que transforman: Colores que florecen en el territorio- Intervención grupo de formación en graffiti varios grados jornada tarde - Articulación entre EEI - Colegio Carlos Albán Holguin IED sede A y FODESEP.*



29 octubre 2025*- Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A - Grupo de formación intergeneracional de agricultura urbana jornada tarde - Formación técnica biopreparados - Articulación EEI - Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A y Jardín Botánico.*



29 octubre 2025 *- Huerta Galería Albanista Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A - Actividad Intermedia Manos al territorio: Siembraton comunitaria: Manos que siembran, comunidad que florece - Articulación entre EEI - Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A y Jardín Botánico*



05 noviembre 2025*- Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A - Actividad Intermedia Intergeneracional: Tejiendo Lazos - Articulación EEI - Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A y Grupo de adulto mayor junta de acción comunal Los Naranjos.*



13 Noviembre 2025 *- Recorrido Desfile Polígono Entorno Escolar Laureles Los Naranjos EEP 26 - Hito 2: Del desfile al Festival: Unidos por el cuidado del entorno y la convivencia.*



13 Noviembre 2025 *- Recorrido Desfile Polígono Entorno Escolar Laureles Los Naranjos EEP 26 - Hito 2: Del desfile al Festival: Unidos por el cuidado del entorno y la convivencia.*



13 noviembre 2025 *- Recorrido Desfile Polígono Entorno Escolar Laureles Los Naranjos EEP 26 - Hito 2: Del desfile al Festival: Unidos por el cuidado del entorno y la convivencia.*



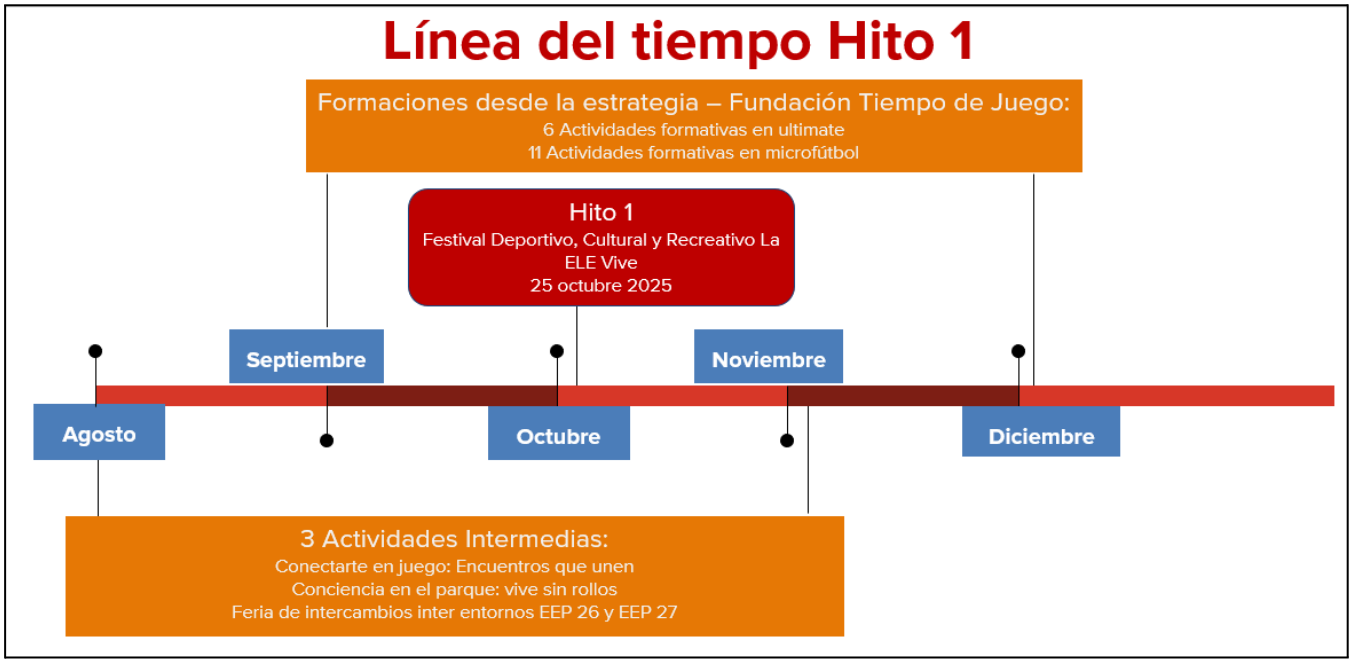
13 noviembre 2025 *- Recorrido Desfile Polígono Entorno Escolar Laureles Los Naranjos EEP 26 - Hito 2: Del desfile al Festival: Unidos por el cuidado del entorno y la convivencia.*

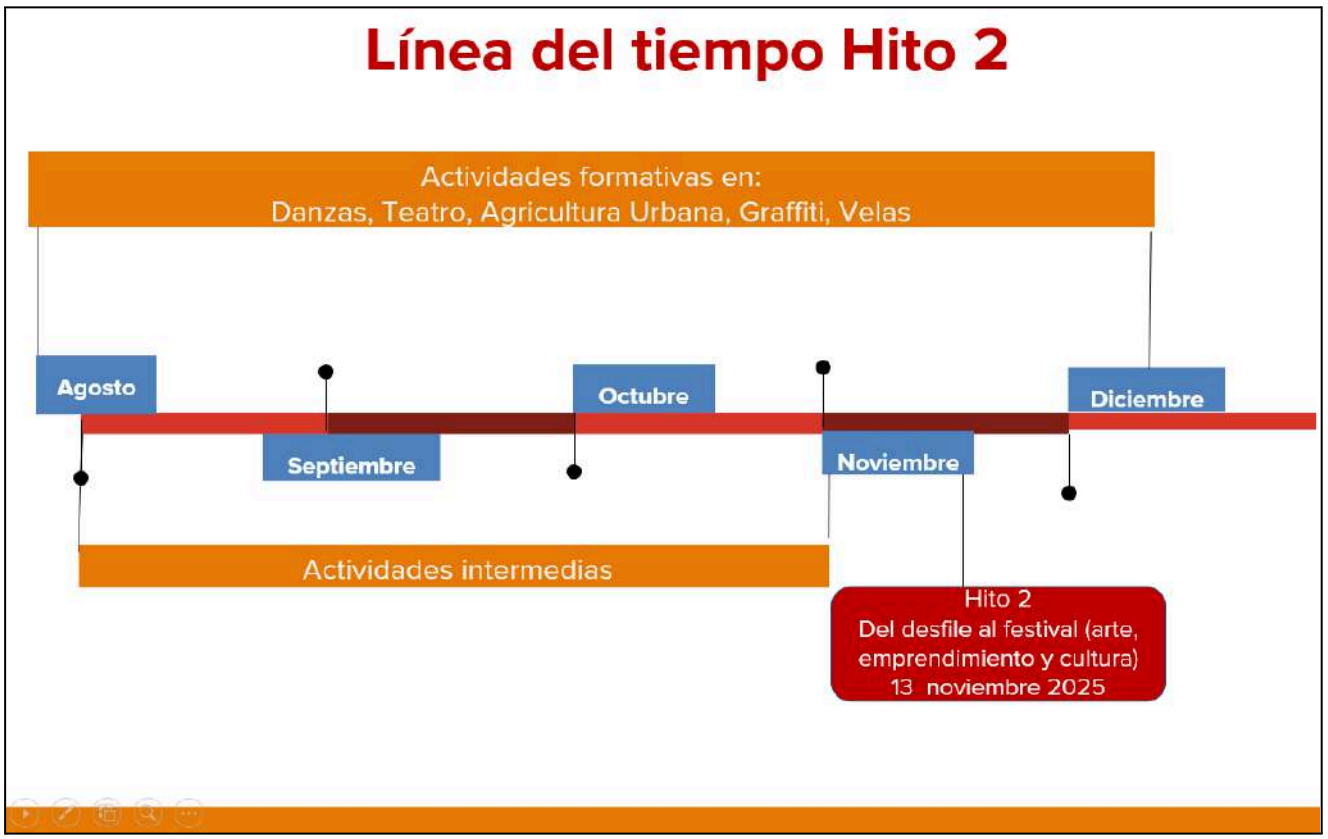


18 Noviembre 2025 *- Colegio Grancolombiano IED - sede D - Cierre y entrega de reconocimientos de participación al grupo de cuidadoras del proceso de formación en velas con énfasis en emprendimiento del Entorno Escolar Laureles Los Naranjos.*

 ***25 Noviembre 2025*** *- Parque De Las Artes - Tchyminigagua - Actividad Intermedia Manos al Territorio: sembramos, pintamos y jugamos en comunidad - Articulación EEI y Subred Suroccidente*		

Línea de Tiempo PICME





Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Policía Nacional	Policía comunitaria Polizumba	26 ago 2025	Equipo comunitario	Asistencia y participación con Policía comunitaria y Polizumba en actividad intermedia #Conciencia en el parque, vive sin rollos en el Parque la Ele, como jornada de prevención de consumo de SPA para la comunidad educativa del Entorno Escolar, se proyecta participación y acompañamiento en el Hito 1 y en el Hito 2, proyectados para los meses de octubre y noviembre.
Secretaría Distrital de Salud - Subred suroccidente	Equipo Entorno Comunitario Equipo de Promoción y Prevención Mesa Local de prevención de Estupefacientes Bosa	4 ago 2025 15 ago 2025 26 ago 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Acompañamiento en Actividades Intermedias e Hito, desde el apoyo logístico y de oferta con actividades de sensibilización, rutas y canales de denuncia a la comunidad educativa y vecinal.
Jardín Botánico de Bogotá	Equipo Técnico	20 ago 2025	Equipo comunitario	Reunión previa de articulación. Proceso

	Agricultura Urbana	10 sept 2025		conjunto de formación en Agricultura Urbana con comunidad educativa del Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A y comunidad vecinal (Cuidadoras y cuidadores del Colegio Gran Colombiano IED sede D)
IDARTES - Instituto Distrital para las Artes	Programa CREA	20 ago 2025 3 sept 2025 24 jul 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Proceso de formación en Teatro con estudiantes del Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A para el fortalecimiento de habilidades artísticas que fomenten acciones de impacto y sensibilización pedagógica y cultural en el Entorno.
Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia	Gestores de Convivencia	22 ago 2025 26 sept 2025	Equipo comunitario	Apoyo en actividades intermedias e Hito desde gestores de convivencia en acompañamiento logístico de cuidado y oferta local a comunidad educativa y vecinal.
UAESP – Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos	Equipo Técnico Gestora Local	2 oct 2025 1 oct 2025	Equipo comunitario	Acompañamiento talleres de sensibilización, oferta, información vecinal puerta a puerta y jornadas de limpieza y recolección de residuos con comunidad educativa y vecinal en actividades en intermedias a realizar en los Parques: La Ele, Parque de las Artes Tchyminigagua, el Retazo, entre otros puntos identificados del Entorno Escolar.
LIME -Limpieza Metropolitana S.A.	Equipo Técnico Gestor Local	1 oct 2025 2 oct 2025	Equipo comunitario	Acompañamiento talleres de sensibilización, oferta, información vecinal puerta a puerta y jornadas de limpieza y recolección de residuos con comunidad educativa y vecinal en actividades en intermedias a realizar en los Parques: La Ele, Parque de las Artes Tchyminigagua, el Retazo, entre otros puntos identificados del Entorno Escolar.
JAC La Ele	Proyectos comunidad vecinal JAC	11 mar 2025 27 jun 2025 26 ago 2025 25 oct 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Participación en acciones de prevención, limpieza, intervención y resignificación de espacios con comunidad educativa y vecinal desde actividades intermedias, liderazgo en Hito 1 desde la participación con delegación deportiva y vecinal
JAC Naranjos	Proyecto Adulto Mayor JAC	11 mar 2025 27 jun 2025 26 ago 2025 25 oct 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Participación en acciones de prevención, limpieza, intervención y resignificación de espacios con comunidad educativa y vecinal desde actividades intermedias, liderazgo en Hito 1 desde la participación con

				delegación deportiva y vecinal, asi como la vinculación de población adulto mayor en proceso de articulación de formaciones desde tejido en articulación con alcaldía local.
JAC Carlos Albán Holguín	Proyectos JAC	22 ago 2025 25 oct 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Participación en acciones de prevención, limpieza, intervención y resignificación de espacios con comunidad educativa y vecinal desde actividades intermedias, liderazgo en Hito 1 desde la participación con delegación deportiva y vecinal
Secretaría Distrital de Integración Social	Equipo prevención - Habitabilidad en Calle Comité operativo juvenil Bosa - Estrategia Distrito Jóven CCLONNA - Consejo Consultivo Local Niñas, Niños y Adolescentes COLIA - Comité Operativo Local de Infancia y Adolescencia	28 may 2025 10 jun 2025 26 ago 2025	Equipo comunitario	Participación en las mesas de habitabilidad en calle para programación y realización de recorridos en puntos identificados en el Entorno Escolar con el fin de generar oferta y acciones de prevención a población habitante de calle, acompañamiento con actividades pedagógicas de prevención en actividades intermedias e Hito 2. Articulación y participación en actividades intermedias e Hito 2 desde la vinculación de jóvenes y colectivos que fortalezcan el proceso en el Entorno Escolar. vinculación del consejo de niños de la localidad para fomentar la participación incidente de niñas, niños y adolescentes desde el marco de la Estrategia, articulación y planificación con entidades participantes del COLIA para acompañamiento, oferta y planeación con entidades locales.
Teatro Calle por Colombia	Proyecto: Teatro para todos - LLegando con el teatro a población vulnerable 2025	21 jul 2025 15 ago 2025 26 ago 2025 15 sept 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Participación en actividades intermedias con muestras artísticas teatrales, Sketch y monólogos para las comunidades educativas y vecinales del Entorno Escolar, mediante mensajes de prevención y sensibilización desde el arte como prevención.
Colectivo Juvenil COASOL	Festival Paz pa ya	9 may 2025 30 may 2025 15 ago 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Procesos de formación desde talleres de graffiti y muralismo con comunidad educativa y vecinal del Entorno Escolar como herramienta para fomentar acciones de autocuidado del colegio desde arte para minimizar factores de riesgo asociados en el entorno de las IED.
Alcaldía Local de Bosa	Bogotá camina segura	11 jul 2025 22 ago 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Procesos de formación en ciudadanía,

	Gestores Locales Equipo Deportes Equipo Educación	22 sept 202523 sept 2025 29 sept 2025 30 sept 2025		manejo de conflicto, convivencia desde el proyecto de Prevención del delito desde aprovechamiento del tiempo libre, como escenarios de manejo del conflicto y fortalecimiento de acciones para el autocuidado y resignificación de puntos identificados en el Entorno escolar y comunitario desde la pintura, arte, grafiti, tejido, entre otros.
Fundación Cultural Tchyminigagua - Teatro y Cultura Popular de Transformación Social y Paz	Programas artísticos y culturales	29 mar 2025 5 ago 2025 13 nov 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Participación desde la oferta cultural y artística en actividades intermedias y en el Hito 2 del Desfile al carnaval siendo líderes junto con la comunidad educativa desde la organización para llevar a cabo esta acción de impacto para la comunidad del Entorno Escolar.
Corporación Artística y Cultural Mascarada	Programas artísticos y culturales	13 nov 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Participación desde la oferta cultural y artística en actividades intermedias y en el Hito 2 del Desfile al carnaval siendo líderes junto con la comunidad educativa desde la organización para llevar a cabo esta acción de impacto para la comunidad del Entorno Escolar.ión.

DEJANDO HUELLA

Retos y dificultades

Durante la implementación de la Estrategia en el Entorno Escolar Laureles – Los Naranjos se presentaron diversos desafíos que, con el paso del tiempo, se transformaron en oportunidades para fortalecer el diálogo, la articulación y el trabajo conjunto con la comunidad educativa y vecinal.

El ejercicio de caracterización del entorno permitió contar con una mirada integral del territorio, reconociendo actores educativos, comunitarios y organizaciones culturales, así como los factores de riesgo y protectores que podrían potenciarse desde la estrategia. A partir de este proceso, uno de los retos identificados fue la presencia tanto de actores juveniles como de población adulta mayor vinculada a las Juntas de Acción Comunal (JAC) de los barrios Los Naranjos y Carlos Albán Holguín, lo que planteó la necesidad de generar escenarios de encuentro y diálogo intergeneracional.

Este desafío abrió la posibilidad de tejer redes que fortalecieron los vínculos entre comunidades educativas y vecinales, promoviendo aprendizajes compartidos desde diversas miradas y experiencias de vida. Para atenderlo, se llevaron a cabo acciones intermedias e hitos en los que el tejido se convirtió en la excusa para que niñas, niños, jóvenes y personas adultas mayores se conectarán desde un saber generacional que reconoce el territorio como espacio común.

Asimismo, se propuso un escenario intergeneracional a partir de la danza, desarrollado en el Colegio Carlos Albán Holguín IED – sede A, donde estudiantes de grado noveno de la jornada tarde compartirían con personas de la comunidad del barrio. Aunque se logró la participación de algunos integrantes de la comunidad, fue complejo consolidar una conexión sostenida entre los grupos. Esta situación no respondió a falta de interés, sino a dinámicas propias de tiempos, ritmos y expectativas distintas entre los participantes. Aun así, la experiencia permitió reconocer aprendizajes valiosos y se proyecta como un punto de partida para explorar alternativas más pertinentes y ajustadas a las motivaciones de cada grupo durante el 2026.

En relación con el ejercicio comunitario, una dificultad identificada fue la presencia de tensiones entre la JAC del sector La ELE y algunas organizaciones deportivas, derivadas de antecedentes de conflicto en torno al manejo de la pista de Dirt Jump administrada por el IDRD en el Parque La ELE – Los Naranjos. Aunque esta tensión se mantuvo durante la implementación, no impidió el desarrollo de las acciones comunitarias. A través del diálogo, el reconocimiento mutuo y la participación en iniciativas colectivas, fue posible generar acercamientos que permitieron avanzar en la recuperación y resignificación del escenario como un espacio de convivencia y construcción colectiva.

Las acciones intermedias como Conciencia en el Parque, ConectArte en Juego, Trazos que Transforman, Manos al Territorio, la formación de ultimate brindada en el parque y el Hito Deportivo facilitaron que este espacio volviera a ser reconocido como un punto de encuentro desde el juego, el disfrute y el diálogo comunitario. Además, estas actividades impulsaron la articulación entre la Junta, estudiantes del Colegio Los Naranjos IED y entidades locales, permitiendo que cada actor aportara desde sus saberes y capacidades para proyectar en el parque una mirada renovada, más participativa y más cercana al sentido colectivo del territorio.

Desde el componente formativo deportivo, se presentaron desafíos en la vinculación de niñas, niños y adolescentes, particularmente en el proceso de formación en ultimate. Aunque se realizaron convocatorias en colegios, juntas de acción comunal y comunidad en general, resultó complejo consolidar un grupo comunitario estable. Esta situación se asoció, en parte, a que el ultimate no es un deporte convencional en el territorio, lo que plantea la necesidad de explorar otras estrategias de convocatoria y acercamiento. Este reto llevó a replantear el escenario formativo, articulándolo con uno de los colegios aliados, con el propósito de acercar a los y las estudiantes a las posibilidades técnicas y socioemocionales que promueve este deporte. De esta manera, la formación se desarrolló con estudiantes de grado décimo del Colegio Gimnasio Cáceres, donde se logró que reconocieran el ultimate como una alternativa de encuentro, trabajo colectivo y sana convivencia, así como el parque La ELE como un escenario deportivo para el cuidado y el uso positivo del espacio público.

El proceso de formación en danzas presentó algunos retos para consolidar el grupo de la jornada de la mañana del Colegio Carlos Albán Holguín IED – sede A. Las dinámicas propias del colegio y la organización de los tiempos escolares hicieron complejo sostener la continuidad de los encuentros, lo que llevó a repensar la forma en que se estaba desarrollando el proceso. A partir de esta experiencia, se abrió la posibilidad de reunir a estudiantes de la jornada de la mañana y de la jornada de la tarde en un mismo espacio formativo. Este ajuste permitió conformar un grupo de danzas desde el interés genuino por la danza, más allá de la jornada académica. Gracias a esta articulación, estudiantes principalmente de grado noveno, participaron en encuentros en contra jornada junto a estudiantes del grado 706 de la

jornada de la mañana, generando un espacio de intercambio, reconocimiento y construcción colectiva desde el movimiento y la expresión corporal.

Finalmente, otro de los retos identificados durante la implementación estuvo relacionado con la vinculación sostenida de la Junta de Acción Comunal del sector Carlos Albán Holguín. Si bien la JAC participó activamente en la fase de formulación de la iniciativa, en el inicio de la ejecución su participación fue intermitente, lo que representó un desafío para mantener una presencia constante en las acciones comunitarias. No obstante, a medida que avanzó la implementación de la Estrategia, se fueron generando espacios de acercamiento y confianza que permitieron una mayor participación de la Junta en actividades de impacto para la comunidad. Esto se reflejó, entre otros aspectos, en su vinculación al Hito Deportivo, con la participación de grupos de actividad física y la presencia de emprendimientos comunitarios, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el trabajo conjunto en el territorio. Este proceso evidenció que la participación comunitaria se consolida de manera progresiva y que el acompañamiento constante favorece la construcción de relaciones más sólidas y sostenibles.

En síntesis, estos retos dan cuenta de la complejidad y riqueza del trabajo territorial, en el que las dificultades propias del proceso permitieron reconocer las dinámicas del entorno y la importancia de seguir fortaleciendo el diálogo, la articulación y la participación comunitaria como pilares de la Estrategia.

Aprendizajes y reflexiones

- Qué funciona:

Desde las fases de caracterización y formulación de la iniciativa comunitaria, funcionó la identificación de los actores locales y comunitarios de diversos enfoques poblacionales e intergeneracionales, así como la participación activa en el proceso de planeación. La metodología empleada permitió escuchar y construir una red de tejido sólida desde las voces, intereses y reconocimientos de la comunidad educativa, vecinal, colectivos, JAC, organizaciones sociales, culturales y entidades locales en pro del Entorno Escolar Laureles – Los Naranjos.

El compromiso y participación constante de los rectores y coordinaciones de los colegios oficiales y no oficiales que conforman el Entorno se constituyó como un pilar fundamental. Su disposición para vincularse a las acciones, abrir las puertas de las instituciones y promover la interacción entre escuela y comunidad fortaleció la visión de un territorio más articulado, colaborativo y protector para niños, niñas y jóvenes.

Asimismo, el interés de las Juntas de Acción Comunal por participar y articularse con rectores, comunidad educativa y entidades locales permitió dinamizar las actividades intermedias e hitos, reconociendo tanto los desafíos del territorio como la voluntad colectiva para trabajar en su fortalecimiento.

Durante la implementación se identificaron aprendizajes significativos que orientan la consolidación de procesos intergeneracionales y comunitarios. Uno de los hallazgos más valiosos fue el reconocimiento del tejido como un lenguaje común, capaz de convocar a niñas, niños, jóvenes y personas adultas mayores alrededor de un saber compartido. Esta práctica no sólo facilitó el encuentro entre

generaciones, sino que también promovió el intercambio de conocimientos al interior del mismo grupo de adultos mayores, permitiendo que hombres y mujeres se reconocieran como portadores de saberes y desafiando la idea de que tejer es una actividad exclusiva de las mujeres. El tejido se consolidó así como una estrategia pedagógica y comunitaria que favoreció la confianza, la conversación y el cuidado mutuo, proyectándose como una alternativa con gran potencial para el 2026, tanto en espacios escolares como comunitarios.

Desde la resignificación de espacios públicos, las acciones desarrolladas en los parques del entorno fortalecieron la mirada comunitaria porque evidencian que el diálogo y el reconocimiento mutuo son herramientas que transforman realidades, pues permitieron abrir caminos de colaboración entre JAC, organizaciones deportivas, entidades locales y la comunidad educativa. Asimismo, se reafirmó que los espacios públicos se resignifican desde las acciones compartidas: al habitar los parques con arte, deporte, conversación y trabajo comunitario, estos escenarios se volvieron a sentir como un lugar seguro, abierto y construido entre todos. La participación de estudiantes se consolidó como un puente valioso para facilitar la articulación entre los diferentes actores, generando ambientes más flexibles y receptivos. Finalmente, se comprendió que la corresponsabilidad toma tiempo, pero cuando se sostiene en pequeños encuentros, en la confianza y en el hacer colectivo, permite consolidar cambios duraderos y una mirada renovada del territorio como un espacio común que merece ser cuidado y transformado entre todas y todos.

- ¿Qué no funciona?

La

Durante la implementación de la Estrategia se identificaron algunos aspectos que requieren fortalecerse para futuras acciones. Uno de ellos estuvo relacionado con la articulación con algunas entidades gubernamentales locales, donde se presentaron cambios frecuentes de personal y, en algunos casos, dificultades para el cumplimiento oportuno de los compromisos adquiridos, posiblemente asociados a limitaciones presupuestales y operativas. Estas situaciones incidieron en la continuidad de algunas acciones y evidenciaron la necesidad de establecer acuerdos más claros y mecanismos de seguimiento que permitan garantizar mayor estabilidad en los procesos interinstitucionales.

Asimismo, se reconoció que los horarios escolares extensos limitaron la participación sostenida de niñas, niños y adolescentes en algunas actividades comunitarias, lo que plantea el reto de seguir ajustando las metodologías y tiempos de intervención a las dinámicas reales de la población. A ello se suma que ciertos espacios comunitarios no han sido intervenidos a nivel de infraestructura, lo cual restringe la participación de jóvenes que habitan sectores con mayores niveles de riesgo y menor acceso a escenarios adecuados para el encuentro, el deporte y la cultura. Estas condiciones invitan a fortalecer la gestión territorial y la articulación para ampliar la cobertura de las acciones en zonas priorizadas.

Por último, en los ejercicios de articulación con entidades aliadas, se presentaron dificultades puntuales con el cumplimiento de algunos compromisos acordados con FODESEP, especialmente en las acciones de intervención de graffiti en el Colegio Carlos Albán Holguín IED y el Parque La ELE, debido a la insuficiencia de materiales previamente concertados. Si bien esta situación logró resolverse mediante ajustes y gestión conjunta, se reconoce como un aspecto a tener en cuenta para futuras articulaciones,

resaltando la importancia de una planeación más detallada y del aseguramiento previo de los recursos necesarios para el desarrollo oportuno de las acciones.

Impacto

Desde la implementación de la propuesta se ha evidenciado una respuesta positiva por parte de la comunidad educativa y vecinal del Entorno Escolar Laureles – Los Naranjos, reflejada en la participación activa y la disposición de los diferentes actores para vincularse a las acciones planteadas. Este proceso partió de una formulación construida de manera colectiva, en la que se tuvieron en cuenta los intereses, ideas y propuestas de la comunidad, lo que permitió que las acciones desarrolladas fueran sentidas como propias.

Uno de los principales logros fue el fortalecimiento del trabajo en red entre los colegios oficiales, no oficiales y jardines infantiles del entorno durante la vigencia 2025. Esta articulación permitió generar reconocimiento entre las instituciones educativas, así como una mayor apropiación del trabajo conjunto con la comunidad vecinal, consolidando la escuela como un actor clave en la vida del territorio.

Las acciones de embellecimiento y resignificación de parques y espacios públicos aportaron a transformar la mirada sobre estos escenarios. Espacios que anteriormente eran percibidos como lugares de riesgo o con problemáticas asociadas al manejo inadecuado de basuras comenzaron a ser reconocidos como puntos de encuentro para el juego, la recreación y la convivencia, fortaleciendo el sentido de cuidado y apropiación por parte de niñas, niños, adolescentes y sus familias.

De igual manera, la articulación con las Juntas de Acción Comunal, especialmente en el marco del hito deportivo, permitió convocar a distintos actores del territorio alrededor de un propósito común, fortaleciendo la participación comunitaria y el trabajo colaborativo.

El proceso también posibilitó la creación de escenarios intergeneracionales que promovieron el reencuentro con la escuela y el reconocimiento del tejido social como parte del patrimonio del territorio. A través de actividades como danzas, ultimate y microfútbol se generaron espacios de juntanza, diálogo, escucha y convivencia, favoreciendo relaciones más cercanas entre generaciones y actores diversos del entorno.

Finalmente, la articulación entre instituciones educativas, organizaciones comunitarias y entidades permitió ampliar el alcance del proceso y fortalecer las acciones desarrolladas, evidenciando que el trabajo colectivo y la corresponsabilidad son fundamentales para la construcción de entornos escolares más cercanos, participativos y significativos para la comunidad.

Sostenibilidad

Desde su concepción, la iniciativa En Red-Ando: ambiente, deporte y cultura que transforman comunidad ha apostado por la construcción de una red territorial sólida, integrando instituciones educativas, organizaciones culturales, parches juveniles y entidades locales. Su propósito no ha sido únicamente intervenir el presente, sino sembrar prácticas sostenibles que fortalezcan el tejido social y promuevan la apropiación del territorio en el mediano y largo plazo, con el protagonismo activo de niñas, niños, adolescentes y la comunidad vecinal.

La iniciativa presenta un alto potencial de continuidad gracias a la articulación lograda entre instituciones educativas, organizaciones culturales y comunitarias, así como a la apropiación del proceso por parte de los parches juveniles y actores del territorio. El fortalecimiento de esta red comunitaria permite que acciones como los encuentros deportivos, artísticos y las jornadas ambientales puedan proyectarse como prácticas recurrentes, sostenidas por la identidad barrial, el sentido de pertenencia y la motivación de quienes participan activamente en ellas.

De igual manera, los encuentros intergeneracionales promovidos durante el proceso abren la posibilidad de dar continuidad a acciones permanentes que fortalezcan los vínculos entre estudiantes y comunidad vecinal. En este sentido, se proyecta la consolidación de una red conformada por estudiantes y cuidadoras/es del Colegio Carlos Albán Holguín IED – sede A, el Colegio Grancolombiano IED – sede D y la comunidad vecinal vinculada a las Juntas de Acción Comunal de Los Naranjos. Esta red se fortalecerá a partir de procesos de formación conjunta en danza, ciudadanía y agricultura urbana, favoreciendo el intercambio de saberes y el cuidado colectivo del territorio.

Finalmente, las instituciones educativas que hacen parte del Entorno Escolar manifestaron su satisfacción frente a los procesos vividos desde la fase de formulación, así como durante la planeación y ejecución de las acciones y del Hito 2: Del Desfile al Festival, reconociendolo como una oportunidad para continuar trabajando en red y dar sostenibilidad a las acciones conjuntas entre actores educativos y comunitarios.

Anexos

Carpeta Actas de actividades referenciadas	Actas Referenciadas
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	Actas No Referenciadas
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	Registro Fotográfico EEP 26
Carpeta fotos de entrega de materiales	Entrega de materiales